取扱説明書

COMPACT disc

SEGA SATURN™

PHANTASY STAR™ Collection

ファンタシースター™コレクション

ファンタシースター

ファンタシースターII
〜還らざる時の終わりに〜

ファンタシースターIII
〜時の継承者〜

ファンタシースター
〜千年紀の終りに〜

推奨年齢
全年齢

SEGA AGES™

SEGA™

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

⚠注意 セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、SEGASATURN™ マークあるいは NTSC J 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

このたびはセガサターン専用ソフト
『ファンタシースター コレクション』をお買いあげいただき、
誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

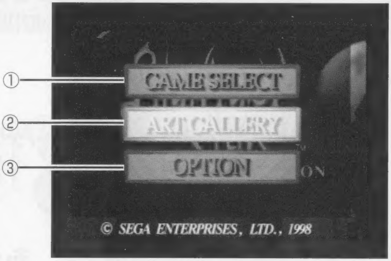
PHANTASY STAR™ Collection

もくじ

このゲームはバックアップ対応です。セーブするためには、各タイトルごとに、以下のバックアップRAMの空き容量が必要です。セーブ方法については各タイトルのセーブ項目をご覧ください。

ゲーム選択・その他オプションについて

電源を入れるとバックアップRAMの選択画面になります。本体RAM、またはカートリッジRAMを選んでください。そのあとタイトル画面になります。ここでスタートボタンを押すと、メニュー画面に切り替わります。方向ボタンの上下で項目を選択し、AまたはCボタンで決定してください。



メニュー画面

① GAME SELECT

方向ボタンの左右でプレイするゲームを選択し、決定してください。そのゲームのオープニングが現れます。

＊『ファンタシースター』では、メッセージ選択（ひらがな／カタカナ）を、『ファンタシースターII・III』では移動スピード（通常／高速）の選択をおこなってください。その後、オープニング画面に切り替わります。

② ART GALLERY…方向ボタンでご覧になりたい項目を選択し、AまたはCボタンを押してください。

ムービー……………………各タイトルの当時のテレビCMをムービーでご覧になれます。

イラスト……………………各タイトルのイメージイラスト、設定資料などをご覧になれます。また、画面右下のイラストNo.は、Aボタンで消去・表示が可能です。

③ OPTION

BGMのステレオ／モノラル選択ができます。AまたはCボタンで決定し、Bボタンでメニュー画面に戻ります。

ファンタシースター



CONTENTS

プロローグ

AW342年、アルゴル太陽系第一惑星パルマ星は、国王ラシークのもとに繁栄を極めていた。

アルゴル太陽系の他の惑星を植民地として開拓し、ファームプラントおよび資源採取のための計画も順調に進んでいた。

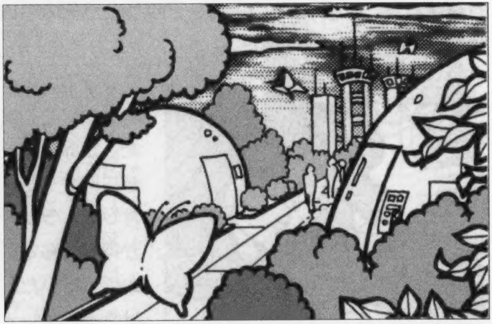
また、パルマ星のスペースポートからは第二惑星モタビア星行きの星間連絡船が絶え間なく行き交い、数年後には第三惑星デゾリス星にもスペースポートが着工することになっていた。

ところが、この年の春、不気味な噂が流れ始めた。

ラシークをはじめとする支配階級の貴族たちが邪教にとりつかれ、ラシークの永遠の命とひきかえに、このアルゴル太陽系を売りわたしてしまったらしい…と。

その噂は現実となって現れた。

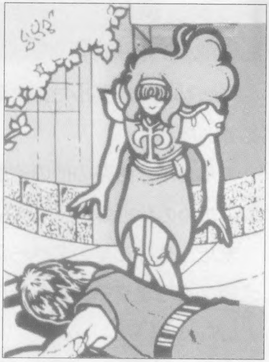
各惑星のいたるところに異形の者が横行し、人々の暮らしを脅かし始めたのである。何かとても恐ろしいことが起ころうとしていた…。



「どうしたの、兄さん！」

少女の叫び声が、あたりの空気を切り裂いた。

少女の名前はアリサ。ここパルマ星の中心都市カミニート居住区で育ち、今年15歳になる。アリサには、スペースポートで荷揚げ作業員として働いている、3歳年上の兄ネロがいた。幼い頃に両親を亡くし、兄妹二人肩を寄せあって暮らしてきた。



ロボットポリスはボロ布のようになったネロをほうり出すと、アリサをあざ笑うかのように、冷たく言い放った。

「ラシーク様のことをコソコソとかぎまわりやがって！痛めつけられたくなければ、これからはせいぜいおとなしくしていることだな。」

冷たいコンクリートの上に、アリサと瀕死のネロが取り残された。アリサが手を握ると、ネロはうっすらと目を開け、アリサを見つめた。



「アリサ、聞いてくれ。ラシークは、この星に巨大な災いを招いてしまった。世界は今、破滅に向かっている。オレは、ラシークが何を企んでいるか探っていたんだ。けれど、オレ一人の力では、どうすることもできなかった！」

ネロの目に涙が浮かんだ。それは、アリサが初めて見る兄の涙だった。

「ラシークのことを探っている途中に、タイロンという強い男のことを聞いた。奴と手を組めば、ラシークを倒し、この星を救うことができるかもしれない。アリサ…オレは残念でならない…何もできなかったことが。そして、おまえをおいて逝かねばならないことが…。」

「兄さん、兄さん！」

アリサの声が悲鳴にかわった。だが、ネロの目は二度と開くことがなかった。

やがて、あたりを夕闇が包んだ。

アリサの目には、涙のあとが残っていたものの、その瞳は強い力に満ちていた。アリサはネロが腰につけていたショートソードを胸に、誓った。

「兄さん、わたしはあなたの遺志をつぎます。きっと、ラシークを倒して平和な暮らしを取りもどすわ！」

…そして、アリサの長い闘いの旅が始まったのだ。



登場人物



アリサ

このゲームの主人公。
兄を殺されその敵ラシークを倒すべく旅に出る。



ミャウ

人間のことばを話せる不思議な動物。
アリサの最初の仲間。



タイロン

2番目の仲間で、戦士。
彼もまた、ラシークを倒す旅に出ていた。

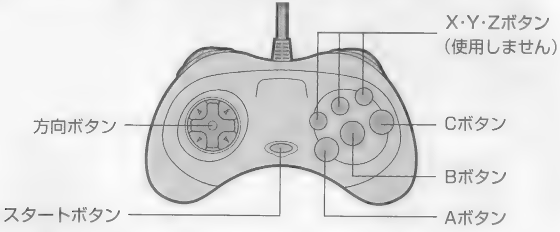


ルツ

モタビア星に住むエスパー。
強大な魔力を秘めている。

操作方法

このゲームは1人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



※ X・Y・Zボタンは使用しません。

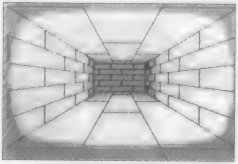
※ ゲーム中にA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと、タイトル画面に戻ります。

基本操作

■ **スタートボタン** .... 使用しません。

■ **方向ボタン** ....画面上のアリサたちを上下左右に移動させます。洞窟や塔の中、地下通路は、次のようなダンジョンの3D迷路になっています。次のように操作して進んでください。

画面にウィンドウが出ているときは、コマンドを選ぶために使います。





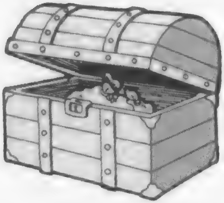
■ **A・Cボタン**........移動画面でこのボタンを押すと、ウィンドウが出ます。画面にウィンドウが出ているときは、選んだコマンドを決定するときなどに使います。
また、メッセージを進めるときなどに使います。



■ **Bボタン**...............選んだコマンドをキャンセルするときなどに使います。

宝箱を開ける

宝箱は3D迷路の途中にあります。また、モンスターを倒したときにも出てきます。開けてみるか、開けないかを選んでください。運がよければ、お金が得られます。ただし、宝箱の中から矢が飛んできたときは、仲間1人がダメージを受け、爆発したときは、仲間全員がダメージを受けてしまいます。



ゲームの始め方

タイトル画面のときに、方向ボタン上下でゲームの始め方（STARTまたはCONTINUE）を選び、AまたはCボタンを押してください。

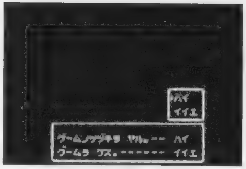


START

最初からゲームが始まります。

CONTINUE

以前にプレイしたゲームをセーブ（保存）しておくと、その続きから始められます。
CONTINUEを選ぶと、右の画面にかわります。方向ボタン上下で選び、Cボタンを押してください。

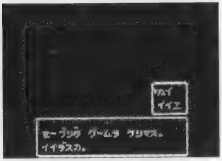


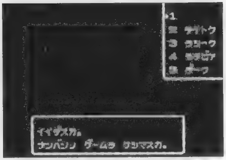
■ ゲームの続きをはじめる

「ハイ」を選ぶと、画面右上に番号が表示されます。方向ボタンで前回保存した番号を選び、Cボタンを押してください。

■ ゲームのデータを消す

「イイエ」を選ぶと、本当にゲームを消すか聞いてきます。「ハイ」を選ぶと右の画面が表示されます。
方向ボタンで消す番号を選び、Cボタンを押してください。「イイエ」を選ぶとキャンセルされます。





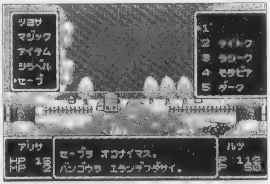
セーブ

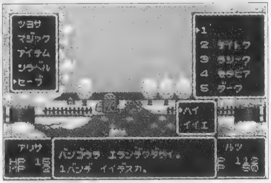
旅をやめたり途中までのデータを、アリサたちが移動しているときにセーブすることができます。

〔セーブのしかた〕

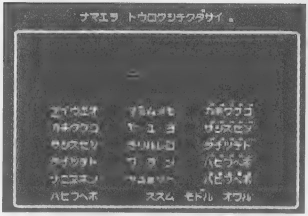
① AまたはCボタンを押すと、画面左上にコマンドウィンドウが表示されます。方向ボタンでカーソルを「セーブ」に合わせてCボタンを押すと右の画面が表示されます。

② 方向ボタンでどの数字にセーブするか選び、Cボタンを押すと、この番号でいいのか聞いてきます。「ハイ」を選ぶとセーブされます。（初めてその番号を選ぶと、名前登録画面にかわります。）
「イイエ」を選ぶとキャンセルされます。





● **数字を選んだら、名前登録（5文字まで）**



初めて選んだ番号に名前をつけることができます。番号を選ぶと、名前登録画面にかわります。

① 方向ボタンでカーソルを動かして文字を選び、Cボタンを押します。間違えたときは「モドル」を選び、直す文字にカーソルを合わせ、正しい文字を入力してください。

② 登録したら「オワル」を選び、Cボタンを押してください。

★ すでに名前が登録されている数字を選ぶと、以前にセーブしたデータは消えてしまうので注意してください。

移動時のコマンド

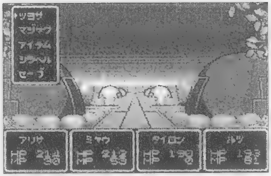
物語は、アリサの住んでいるカミニートから始まります。街の中を歩き回って、アリサたちの世界に早くなじんで、コマンド入力の仕方を覚えましょう。

人と話したいとき

街の中には、あちこちに人がいます。話をしたいときは、その人の近くに行きましょう。画面がかわり、話ができます。

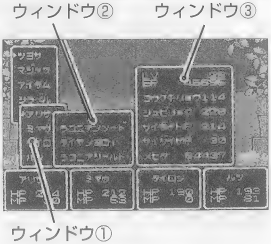


コマンドウィンドウ



歩いているときに、A・B・Cいずれかのボタンを押すと、画面左上にコマンドウィンドウが表示されます。方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押してください。Bボタンを押せば、キャンセルできます。

● ツヨサ



アリサと仲間の強さを調べることができます。
このコマンドを選びCボタンを押すと、ウィンドウ①が出ます。見たいキャラクターを選びCボタンを押すと、ウィンドウ②とウィンドウ③、もう一度押すとウィンドウ④が表示されます。

ウィンドウ ①…強さを調べるキャラクターを指定します。
ウィンドウ ②…そのキャラクターの装備。装備していないときは、空欄になっています。
ウィンドウ ③…そのキャラクターの成長度を示します。

LV……………………現在のレベルが表示されます。経験を積むとレベルがあがり、それぞれの能力があがります。また、アリサ、ミャウ、ルツは使えるマジックが増えます。

EP……………………現在の経験値。経験値は、モンスターを倒すと得られます。

コウゲキリョク….この数値が高いほど、1回の攻撃で敵により多くのダメージをあたえることができます。武器を装備すると、数値をあげることができます。

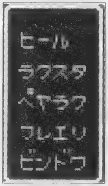
シュビリョク........この数値が高くなると、敵の攻撃をかわせたり、攻撃されてもダメージが少なくなります。鎧や盾を装備すると、数値をあげることができます。

サイダイHP..........生命力。レベルがあがると増え、より大きなダメージに耐えられます。

サイダイMP ....魔力。レベルがあがると増え、何回もマジックを使えるようになります。

メセタ....................アリサたちの世界の通貨。全員で持っている合計金額が表示されます。

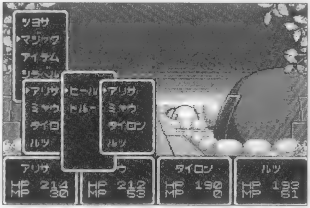
ウィンドウ④ ....そのキャラクターが使えるマジックが表示されます。



ウィンドウ④

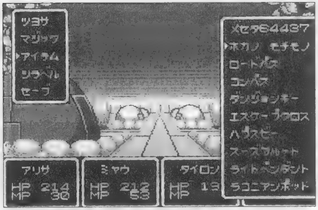
● マジック

アリサ、ミャウ、ルツはサイキックパワーというマジック（超能力）を使えます。誰が、どのマジックを使うのか選んでください。体力を回復させるマジックのときは、誰に使うのかも選びます。



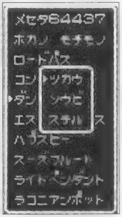
● アイテム

アリサたちの持っているものが表示されます。
アイテムは24個まで持つことができます。



① 方向ボタン上下でアイテムを選びCボタンを押します。表示されていないアイテムを選ぶときは、「ホカノモチモノ」で選び、方向ボタン左右でアイテムを探してください。

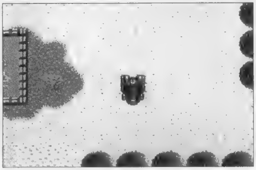
② アイテムを選ぶと、次の画面になります。方向ボタン上下でどうするか選び、Cボタンを押してください。



ツカウ：アイテムを使いたいときに選びます。
ソウビ：武器や鎧、盾を装備するときに選びます。誰に装備するか指定しますが、人によって装備できないものもあるので、注意してください。武器、鎧、盾それぞれ1種類ずつ装備できます。
ステル：アイテムを捨てたいときに選びます。

乗り物に乗る

旅の中でさまざまな乗り物に乗ることになります。
乗り物は、選ぶと自動的に乗り降りします。



この他にも…。

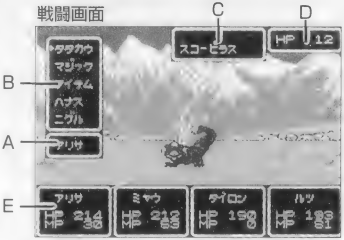
● **シラベル**
アリサたちの目の前の状態を調べることができます。

● **セーブ**
現在の状態をセーブできます。
（セーブの仕方については15ページ）

戦闘時のコマンド

街の中での情報収集を終えたら、いよいよ街の外へ旅に出てみましょう。街の外には、恐ろしいモンスターがたくさんいます。でも、モンスターとの闘いこそが、アリサたちをたくましく成長させるのです。モンスターたちと出会うと、戦闘画面にかわります。

戦闘画面



A. 行動するキャラクター
仲間がいるときには、ひとりひとり順番に決定していきます。

B. 戦闘時のコマンド
誰が、何をしたらよいのか、よく考えてから決定してください。

C. モンスターの名前

D. モンスターの数と生命力

モンスターの生命力がすべて0になると、全滅させたことになります。

E. 現在のアリサたちの状態

HPが0になるとその人は死んでしまいます。また、MPがあるうちはマジックを使うことができます。

● コマンドの説明



1. タタカウ

装備している武器でモンスターを攻撃します。

2. マジック

アリサ、ミャウ、ルツは、マジックを使うことができます。マジックを選ぶと、リストが表示されますので、誰が、何を使うのか選んでください。体力を回復させるマジックのときは、誰に使うのか選んでください。

3. アイテム

アイテムを選ぶと、移動時と同じようにリストが表示されます。ただし、戦闘中に使えるものは限られているので注意してください。

4. ハナス

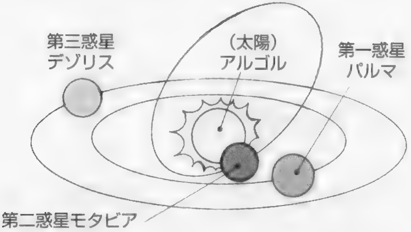
モンスターたちの中には、ときどきアリサたちと話の通じる者がいます。話が通じた場合は、モンスターたちしか知らない情報を教えてくれます。

5. ニゲル

このコマンドを選ぶと、仲間全員で逃げることになります。ただし、モンスターに逃げ道をふさがれることもあり、いつも逃げ切れるとは限りません。

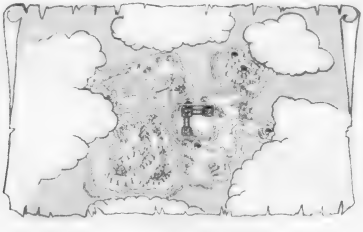
アルゴル太陽系の惑星の地形

アルゴル太陽系には3つの惑星があり、次のように形成されています。それでは、アリサたちの住む世界の様子を少しのぞいてみましょう。



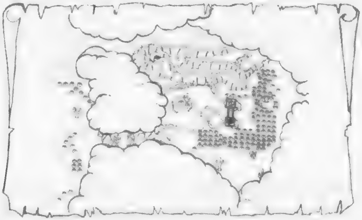
第一惑星パルマ

わたしたちの地球同様、緑の豊かな美しい星です。文明も古くから発展し、今では、モタビア、デゾリスに進出し、開拓を進めるまでにいたりました。



第二惑星モタビア

スペースポートが開設されて間もない、発展途上の星です。公転周期が長く、第一惑星パルマと交差して太陽の周りを回っています。現在は、3つの惑星の中でもっとも太陽の近くにあり、地表は乾き、砂漠化しています。



第三惑星デゾリス



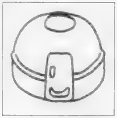
太陽からもっとも遠いところにある、氷に閉ざされた星で、そのために開発が遅れていました。100年に一度、太陽がパルマに隠れ、日食が起こります。そのときには、ただでさえ弱々しい太陽の光が失われ、まったくの暗闇になります。その状態が10日間続くので、人々は聖なる灯をともし、日食が終わるのを待つそうです。

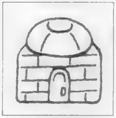
街・村の紹介

それぞれの惑星には、森や砂漠だけではなく、人々がいる街や村があります。ここには、人々の住んでいる住居をはじめ、いろいろなものがあります。

住居

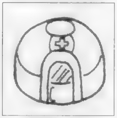
街や村の人々は、外だけでなく家の中にもいます。遠慮なく訪問してみましょう。きっと、何か役に立つことを教えてくれるでしょう。

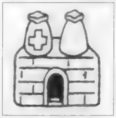

▲街の住居


▲村の住居

病院

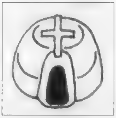
モンスターと闘ってHPやMPが少なくなったときは、病院で治療を受けましょう。仲間がいるときは、誰の治療をしてほしいのか指定してください。治療費は、回復させたHPやMPの数値によりことなります。

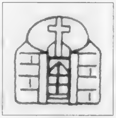

▲街の病院


▲村の病院

教会

死んだ仲間を生き返らせたいときや、次のレベルにあがるまでに必要な経験値を知りたいときに利用しましょう。


▲街の教会

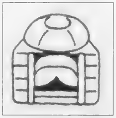

▲村の教会

SHOP

武器、防具を売っているアーマーショップ、薬を売っているドラッグストア、道具を売っているツールショップの3種類があります。
SHOPに入ると値段表を見せてくれますから、買いたい



▲街のSHOP


▲村のSHOP

物を選びましょう。買いたい物がないときは、Bボタンでキャンセルしましょう。また、ツールショップではいらなくなった物を売ることもできます。

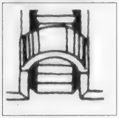
出入り口

ここを通ると、街や村の外に出ることができます。



ムーブロード

ロードパスがないと通行できません。入口にポリスが立っていて、ロードパスの提示を求めます。



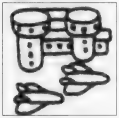
地下通路の入口

街の中には、地下通路がつくられているところもあります。

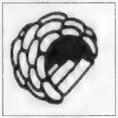


スペースポート

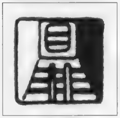
パルマ星とモタビア星にはスペースポートがあります。パスポートを持っていれば、スペースシップに乗って行き来ができます。



この他、街の外には洞窟や塔があり、そこがモンスターたちの巣窟になっているということです。どこにあるかは、自分で探してみてください。



▲洞窟

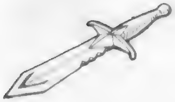


▲塔

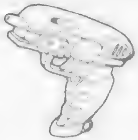
武器と防具

武器や防具はただ待っているだけでは役には立ちません。武器や防具を買ったり、手に入れたときは、アイテムを装備して身につけてください。装備できるものは、それぞれの個性によって違います。

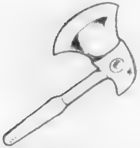
武　器



ショートソード
アリサが始めから持っている武器。たいていの人が使えます。



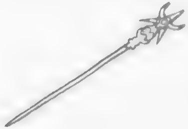
ニードルガン
武器の中には、ソードやアクスのほかにガンもあります。ガンはタイロンだけが装備できます。



アイアンアクス
タイロンが始めから持っている武器。ショートソードよりも威力があります。アクス（斧）を扱うには力が必要ですから、タイロンほどの体格でないと、無理でしょう。



シルバータスク
ミャウが身につけることのできる数少ない武器のひとつです。

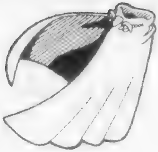


サイコウオンド
ルツが持つことのできる武器の中では、最も強いものです。

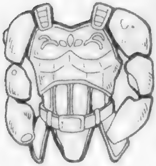
服と鎧



レザークロス
この星の人々の日常着です。闘うときには、この服ではちょっと頼りないかもしれません。

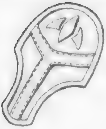


ホワイトマント
超能力者たちは、その能力ゆえに一般の人々と区別をつけるため、このマントを着ることになっています。ルツも初めから身につけていました。

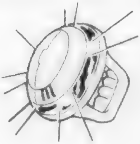


アイアンアーマー
鉄製の鎧。非常に重く、アリサは身につけることができません。タイロンが最初に装備していたものです。

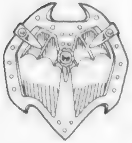
盾とシールド



レザーシールド
皮製のシールドです。比較的軽く、アリサも持つことができます。



レーザーバリア
近代兵器の防具。ハイテクを利用している割には操作が簡単なので、たいていの人が装備できます。



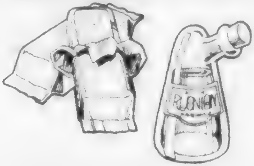
アイアンシールド
鉄製のシールド。レーザーシールドより強固ですが、重いので、アリサは持つことができません。

このほかにさまざまな武器や防具があります。そのほとんどはSHOPで売っていますが、洞窟などに隠されているものもあります。

アイテム

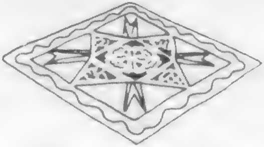
ペロリーメイト
ルオギニン

ドラッグストアで売っています。使用するとHPが回復します。



エスケープクロス

使うと姿が見えなくなり、しつこいモンスターからも必ず逃げることができます。



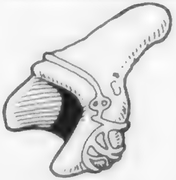
トランカーペット

教会がその神秘な力で信者のために作ったもので、科学のおよばない不思議な力を持っています。これを使うと教会にもどることができます。



マジックハット

動物や異星人のことばがわかるようになります。



ほかにもアイテムは、いろいろあります。
ヒントは、人々の話の中にきっとあるはずです。

マジック

アリサ、ミャウ、ルツは、レベルが上がるにつれ、マジック（超能力）をひとつひとつ覚えていきます。マジックは使うたびに、MPを消費します。MPが残っていないと、マジックを使うことはできません。また、マジックには、戦闘時に使うものと、移動時に使うものがあります。闘いの旅をうまく進めるために、マジックの効果的な使い方をぜひともマスターしておきましょう。

回復マジック

ヒール（使える人：アリサ）
身体の傷を治し、HPを回復させます。

ドヒール（ミャウ、ルツ）
ヒールより、もっと強力なマジックです。

攻撃マジック



フレエリ（アリサ、ルツ）
攻撃用のマジック。炎により、攻撃します。

ヒューン（ルツ）
攻撃用のマジック。竜巻を起こします。

タンドレ（ルツ）
攻撃用のマジック。電撃によってモンスター全員にダメージをあたえます。

ビンドワ（アリサ）
攻撃用のマジック。1回につき1匹だけ、モンスターを金縛りにして動けなくさせることができます。

補助マジック

ワーラ（ミャウ）
戦闘時に使います。目の前に見えない壁を作り、見方を守ります。



ムワーラ（ルツ）
戦闘時に使います。目の前に見えない壁を作り、モンスターが仕掛けるマジックもさえぎります。

ラクスタ（アリサ）
このマジックを使うと、逃げ足が早くなります。



パウマ（ミャウ）
一時的に、味方のうちの1人の攻撃力をあげることができます。

テルル（ミャウ）
モンスターに恐怖感をあたえ、モンスターの攻撃力をさげることができます。ただし自分よりレベルの高いモンスターには通用しません。

移動マジック

スルト（ミャウ、ルツ）
移動時のみ使えます。身体が軽くなり、ダンジョンの中から出ることができます。

トルーパ（アリサ）
移動時のみ使えます。最後にお祈りをしてもらった教会までもどることができます。

その他のマジック

ラプット（ミャウ）
移動時のみ使えます。宝箱や落とし穴のワナを見抜いて、はずすことができます。

ムオーデ（ルツ）
魔法で封印されたドアを開けることができます。

リバース（ルツ）
死んでしまった仲間の魂を呼びもどし、生き返らせることができます。

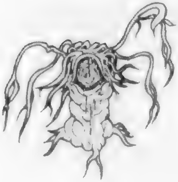
ペヤラク（アリサ）
異星人や、ある種のモンスターたちのことばがわかるようになります。

テレパス（ルツ）
ある種のモンスターと会話ができるようになります。

モンスター紹介



ヘレックス
油断していると、火をふいて攻撃してくる。



キラープラン
以前は虫、小動物しか食べなかったが、最近は好き嫌いしなくなった。



モタビアンノーフ
モタビア星人。砂の世界で必死に生きている。



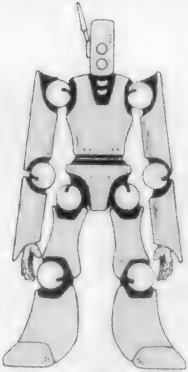
バットマン
ラシークによって作られた。空・陸用の改造人間。



シャーキン
ラシークによって作られた水・陸用の改造人間。水の中に引きずりこむ。



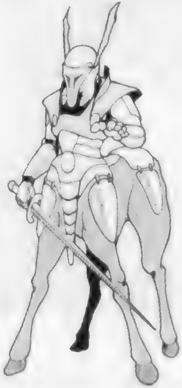
デゾリアン
デゾリス星人。モタビア星人とは犬猿の仲。



ロボットポリス
けっこう単純なヤツ。



ダークマローダー
“混沌”からの使い。別の世界からやってきたが、今ではラシークに加担している。



キングセイバー
エリートたちで構成される、ラシークの親衛隊。冷静で賢い。



ファンタシースターⅡ
～ 還らざる時の終わりに ～



ILLUSTRATION BY HITOSHI YONEDA

CONTENTS



旅立ちの前に

ようこそ！
「ファンタシースターII」の世界へ。
今から、あなたは
1000年の時を越えた
SFファンタジーの旅へと出発します。
まずは、この壮大な舞台と
そこであなたを待つ人々を
ご紹介しましょう。

ものがたり

アリサ――アルゴル太陽系の平和を取りもどすために戦った勇気ある少女。この「ファンタシースターII」は、彼女の活躍がすでに伝説となった、1000年後のものがたりである。

アルゴル太陽系第二惑星モタビア星は、かつて砂漠ばかりの荒れはてた惑星であった。しかし、いつのころからか、マザーブレインと呼ばれる巨大コンピューターがもたらされ、今では緑豊かな惑星へと変貌を遂げていた。

マザーブレインが気象や食料生産を緻密に管理しているため、人々は、物質的に何ひとつ不自由のない生活を送ることができた。そんな平和な暮らしは、これからも永遠に約束されているかのように思えた…。

ところが、数年前から異常なできごとが起こり始めた。今までに見たこともないようなバイオモンスター（悪性生物）が大発生し、人々を襲い、農作物を食い荒らし始めたのである。なぜバイオモンスターが発生したのか、また、どうすれば取り押さえることができるのか――　戦いを忘れ、平和に慣れきった人々は驚き、絶望にうちひしがれるだけで、なすすべを持たなかった。

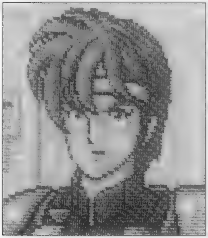
だが、そんな中にも、ごくわずかだが、戦う意志と誇りを忘れぬ戦士たちがいた。そのひとり、モタビア州政府のエージェントの青年は、異変の謎を追い、再び平和を取りもどすために旅立った。

彼を待ち受けるものは、いったい何か？
そして、アルゴル太陽系に秘められた謎を解くものは?!



登場人物

このものがたりには、主人公をふくめて8人の人物が登場します。あなたは主人公となって旅をしていきますが、途中で仲間を加えることができます。ただし、いっしょに旅をできるのは主人公とネイをふくめて4人まで。主人公とネイ以外のメンバーは組み直すことができます。



主人公

モタビア州政府のエージェントです。10歳のとき、宇宙船の事故で両親をなくしましたが、同乗していた自分は奇跡的に助かりました。それからはたったひとりで生きてきましたが、最近ではネイという名の少女をひきとって、妹として育てています。

　だれに教わったわけでもないのですが、剣をとって戦えば、何者にもひけをとりません。正義感の強い青年です。



ネイ

バイオモンスターと人間の細胞をかけあわせて生まれたネイは、行く先々でいじめられ、ものごころついたときには、モタビア星の荒野をさまよっていました。

　主人公と出会った7か月前にはほんの小さな子どもでしたが、人間では考えられないようなスピードで成長し、美しい少女になりました。特殊な武器や防具しか使えませんが、兄思いのとてもよい子です。



ハンター（ルドガー）

モタビア州政府の元軍人です。バイオモンスターに妻と娘を殺されてから軍をやめ、バイオモンスターを倒す、雇われハンターになりました。

　元軍人のため、扱えない銃はほとんどありません。冷静沈着で、めったに笑ったりしませんが、心の温かい男です。



医者（アンヌ）

自分の命をけずってでも仲間を助けたいと願う、心やさしい女性です。傷をいやしたり、毒の治療をするのがとてもうまく、そういったテクニックもどんどん覚えていきます。ただし、メスや薬品以外はほとんど使えず、体もあまり強くないので、注意してあげましょう。



学者（ヒューイ）

モタビア大学の若き研究者です。弱い動物や植物がバイオモンスターに殺されることに心を痛めている、純粋な青年です。非常に頭がよく、生物や薬品のことをくわしく知っています。生物に効くテクニックもすぐに覚えていきますが、あまり強力な武器は使えません。



カウンタハンター（アーミア）

ハンターの中には、雇い主を脅したり、街を襲う悪いハンターもたくさんいます。カウンタハンターとは、そんな悪いハンター狩りのプロのことです。

幼いころからひとりぼっちで生きてきたため、見かけはコワイおねえさんですが、本当は心やさしい女性です。でも、刃物を持たせると、コワイおねえさんになります。



ジャンク屋（カインズ）

メカの壊し屋です。昔は不良少年でしたが、バイオモンスターに苦しむ人々を見て、長く眠っていた正義感に火がつきました。

学校をさぼってはいたものの、メカの知識ではだれにも負けません。そのため、メカに効くテクニックを覚えていきます。心の中ではネイにひかれている、熱血純情青年です。



どろぼう（シルカ）

「わたしは風のシルカ。なにものにもとらわれない」が口癖。大金持ちのひとり娘ですが、いつのころからか盗み癖のついてしまった、いけない女性です。

ときどきふっといなくなりますが、そのあとで彼女のアイテムを調べると、盗品があるかもしれません。盗みはいけないことですが、彼女にお説教をしても聞き入れようともしません。しかたがないので、みんな見て見ぬふりをしています。

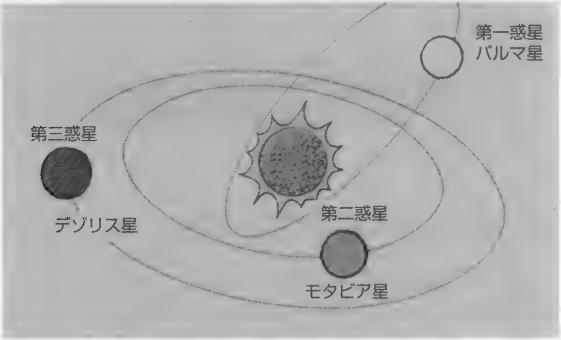
旅の舞台

このアルゴル太陽系には、3つの惑星があります。

第一惑星のパルマ星は、文明と政治経済の中心地。この太陽系を動かすニューエリートたちが住んでいます。

第二惑星は、このものがたりの出発地であるモタビア星です。マザーブレインによって緑豊かな惑星へ生まれ変わり、今では、アルゴル太陽系の食料の供給地となっています。

そして、第三惑星のデゾリス星。ここは、ラコニア鉱脈を有していたことで、一時は活気のあった惑星です。しかし、数年前の坑内事故以来、再び、荒涼たる氷原の広がる惑星になってしまいました。



各惑星の軌道は1000年の間に大きく変化し、現在は、太陽から近い順に、パルマ星、モタビア星、デゾリス星となっています。



冒険者たちに告ぐ

あなたが足を踏み入れた、未知の世界。
そこには、多くの謎と
恐ろしい敵が待ち受けています。
しかし、この世界での掟に従い、
勇敢に戦い抜けば、長く苦しい旅にも
終わりの日が訪れることでしょう。
勇気と知恵のある者の前だけに
道はひらけるのです。

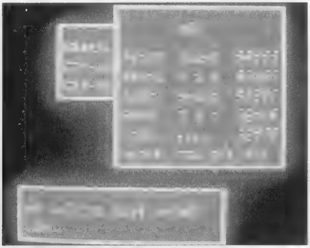
ゲームの始め方

タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、バックアップデータのチェック後、右のようなウィンドウが出ます。



あたらしくゲームをはじめる

最初からゲームを始めるときは、このコマンドを選びます。Cボタンを押すと、次のような画面に変わります。



4文字以内で、名前をつけましょう。それがこのゲームの主人公の名前となります。

■ 名前のつけ方

1. 方向ボタンで文字を選び、Cボタンを押します。
   ☆ 文字と文字の間をあけるときは、ススムを選び、Cボタンを押します。
   ☆ 選んだ文字を取り消すときは、Bボタンを押します。または、モドルを選び、Cボタンを押します。
2. 名前をつけたら、オワルを選び、Cボタンを押します。

ゲームのつづきをする

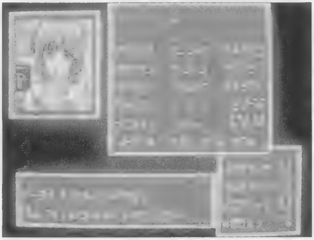


進行中のゲームをセーブ（保存）してあれば、その続きから始めることができます。

以前の続きからゲームを始めるときに、このコマンドを選んでください。Cボタンを押すと、右のようなウィンドウが出ます。

番号を選び、Cボタンを押してください。

■ セーブの方法

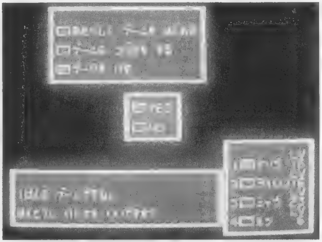


旅の途中でゲームをやめるときには、街のデータメモリーに行き、現在の状態を記憶させましょう。

1. 何番にセーブするか選び、Cボタンを押します。
2. 選んだ番号のファイルに名前をつけます。名前のつけ方は、上記をご参照ください。

データをけす

このゲームでセーブできるデータは4つまでです。それ以上セーブするときには、今までのデータを消してください。



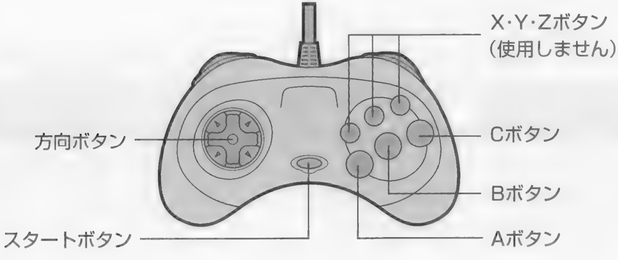
セーブしてあるデータを消すときに、このコマンドを選び、Cボタンを押します。

番号を選び、Cボタンを押すと、データを消すことができます。

☆1度消してしまったデータは、2度と元にもどりません。データを消すときは、気をつけて!!

操作方法

このゲームは1人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



■ スタートボタン

ゲームをスタートさせるときに使います。

■ 方向ボタン

主人公たちを上下左右に移動させます。街の中では、建物の前で方向ボタンを上に押すと、中に入れます。
画面にウィンドウが出ているときは、コマンドを選ぶために使います。

■ Aボタン

街の人と話をするときや、目の前のものを調べるときに使います。
画面にメッセージが出ているときにこのボタンを押すと、メッセージの続きが表示されます。

■ Bボタン（キャンセルボタン）

選んだコマンドをキャンセルするときなどに使います。

■ Cボタン（決定ボタン）

選んだコマンドを決定するときに使います。

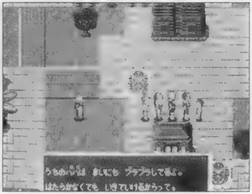
※ ゲーム中にA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと、ゲームがリセットされます。

移動時のコマンド

主人公たちの旅は、モタビア星の首都パセオから始まります。主人公たちは、街の中や街の外、建造物の中などを移動できますが、歩けるところは限られています。実際に歩いて確かめながら、旅をしていきましょう。

街の人々と話をしよう

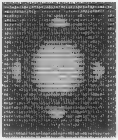
街にはたくさんの人がいます。話をしてみると、思いがけないことがわかるかもしれません。話をしたい人の方を向いてAボタンを押すと、話ができます。



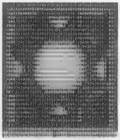
建造物の中では

街の外には塔や研究所などの建造物があり、内部は複雑な立体迷路になっています。ここでは上下の移動にシューターを使います。シューターの上に乗ると自動的にほかの階へ移動できます。

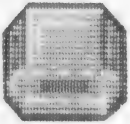
　また建造物の中にはコンテナや宝箱があります。鍵がかかっていなければ、Aボタンで開けることができます。さて、中には……？



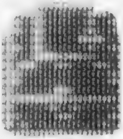
上り用シューター



下り用シューター



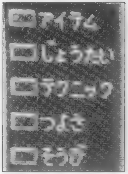
コンテナ



宝箱

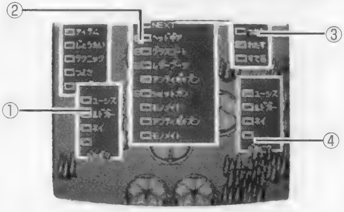
コマンドの使い方を覚えよう

移動しているときにCボタンを押すと、右のようなウィンドウが出ます。
方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。(Bボタンを押すと、キャンセルできます。)



アイテム

持っているアイテムを使ったり、渡したり、捨てるときに、このコマンドを選びます。



① このコマンドを使う人を選びます。

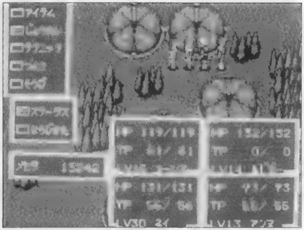
② その人が持っているアイテムのリストです。主人公たちは、ひとり16個までアイテムを持つことができます。まだリストがあるときにはNEXTの表示が出ています。NEXTを選べば、別のリストに変わります。また、現在装備しているアイテムにはEの文字がついています。

③ アイテムを「つかう」のか「わたす」のか「すてる」のか選びます。

④「わたす」ときには、渡す相手を選びます。

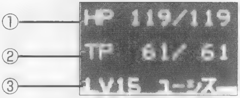
じょうたい

主人公たちの体の状態を調べたり、ならび方を変えるときに、このコマンドを選びます。



■ ステータス

主人公たちの体の状態と、現在持っているメセタ（この世界の通貨）の合計金額が表示されます。



① HP： 生命力。左が現在のHP、右が最大HPです。現在のHPが0になると、死んでしまいます。

② TP： テクニカルパワー。左が現在のTP、右が最大TPです。テクニックを使うごとに減っていき、現在のTPが0になると、テクニックが使えなくなります。

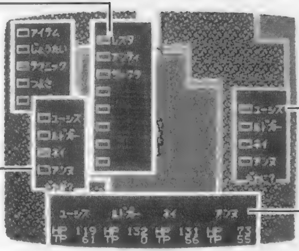
③ LV： 現在のレベル。経験を積むとレベルが上がり、能力の数値も増えていきます。（能力については、53ページをご覧ください。）

■ ならびかた

主人公たちのならび方を変えることができます。先頭になる人から順に選びます。前にいる人は、敵の攻撃を受けやすくなります。HPの少ない人や力の弱い人は、うしろにしてあげましょう。

テクニック

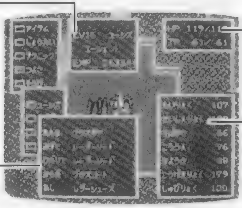
テクニックを使うときに、このコマンドを選びます。主人公たちは、経験を積み、レベルが上がるにしたがい、いろいろなテクニックを覚えていきます。(テクニックの種類は67〜73ページをご覧ください。)



① テクニックを使う人を選びます。
② 使いたいテクニックを選びます。
③ テクニックの種類によっては、だれに使うか選ぶことがあります。そのときは、このウィンドウでテクニックを使う相手を選びます。
④ 主人公たちの現在のHPやTPが表示されます。

つよさ

主人公たちの強さを調べるときに、このコマンドを選びます。強さを調べたい人を選んでください。



① レベル（LV）や経験値（EXP）が表示されます。主人公たちは、経験を積むとレベルが上がります。レベルが上がると、それぞれの能力も高くなっていきます。

② HPとTPが表示されます。
③ 現在装備しているアイテムが表示されます。
④ 現在の能力が表示されます。

たいりょく：体力が上がると、最大HPが増え、より多くのダメージに耐えられるようになります。

せいしんりょく：精神力が上がると、最大TPが増え、より多くのテクニックが使えるようになります。

すばやさ：この数値が上がると、戦闘中によりすばやく動けるようになります。

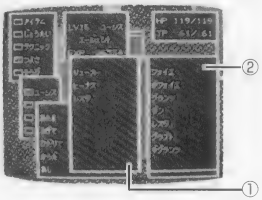
こううん：幸運の数値が上がると、テクニックを使ったときの効果が高くなります。

きようさ：この数値が高いほど、器用であることを表しています。器用な人ほど、武器を持って敵と戦ったときに、より多くのダメージを与えることができます。

こうげきりょく：この数値が高いほど、敵により多くのダメージを与えることができます。より強力な武器を装備すると、攻撃力は高くなります。

しゅびりょく：この数値が高いほど、敵から受けるダメージが少なくなります。より強力な防具を装備すると、守備力は高くなります。

さらにCボタンを押すと、今まで覚えたテクニックが表示されます。

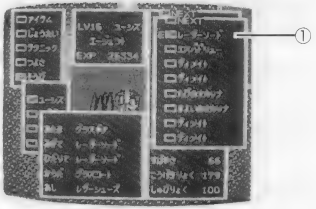


① 移動のときに使えるテクニックです。
② 戦闘（攻撃および守備）のときに使えるテクニックです。

そうび

武器や防具は持っているだけでは役に立ちません。

武器や防具を装備するときに、このコマンドを選びます。装備する人を選んでください。



① その人が持っているアイテムのリストです。装備したいアイテムを選んでください。Eの文字がついているアイテムを選ぶと、はずすことになります。

普通は、右手に武器、左手に防具を装備しますが、武器によっては、両手に装備して使うものもあります。また、左右の手にそれぞれ武器を装備すると、一度に2回攻撃できます。左右の手にそれぞれ防具を装備すると、守備力は高くなりますが、攻撃できなくなります。

戦闘時のコマンド

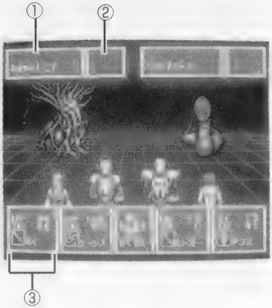
主人公たちは、数々の戦いを乗り越え、平和を勝ち取らねばなりません。

街から一歩外に出たとたんに、たくさんのバイオモンスターが襲ってくるでしょう。そういった敵を倒すたびに経験値が上がり、より強い敵と戦えるようになるのです。また、報酬としていくばくかのメセタを手に入れることもできます。

敵と出会うと、自動的に次のような画面に変わります。

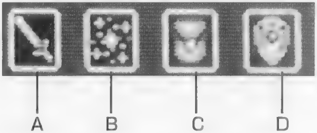
① 今、出会っている敵の名前です。
② 主人公たちが敵に与えたダメージの合計が表示されます。回復能力のある敵の場合は、その敵の回復したHPも表示されます。
③ 主人公たちの体の状態や、行動マークが表示されます。敵の特殊攻撃を受けると、状態が変わります。

どく：敵の毒を受けていることを表しています。
マヒ：体が麻痺し、しばらくの間、動けません。
ねる：催眠波を受け、しばらくの間、寝ています。
しに：敵の攻撃に倒れ、死んでしまったことを表しています。



■ 行動マークの種類

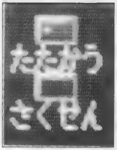
③ のウィンドウでは、主人公たちの戦闘時の行動を、右のような4種類のマークで示しています。このマークは、「めいれい」のコマンドを使って変えることができます。（くわしくは57ページをご覧ください。）



A. 戦　闘　　：敵と戦うためにスタンバイしていることを表しています。ただし、武器を何も装備していないときには、このマークを選ぶことができません。
B. テクニック：テクニックを使います。
C. アイテム　：アイテムを使います。
D. 防　御　　：敵の攻撃を防御します。戦うことはできません。

コマンドの使い方を覚えて、戦おう

敵と出会うと、画面に右のようなウィンドウ(a)が出ます。方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。



ウィンドウ-(a)

■ たたかう

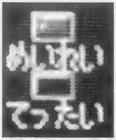
敵と戦うときに、このコマンドを選びます。主人公たちは、マークで表示された行動をとります。

■ さくせん

主人公たちの行動を変えたり、敵から逃げるときに、このコマンドを選びます。Cボタンを押すと、ウィンドウ(b)に変わります。

ウィンドウ(a)で「さくせん」を選ぶと、右のようなウィンドウ(b)に変わります。

　方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。(Bボタンを押すと、ウィンドウ(a)に変わります。)



ウィンドウ-(b)

■ めいれい

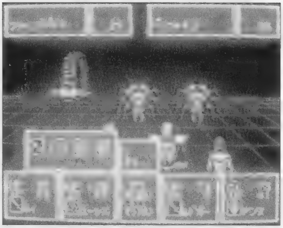
主人公たちの行動を変えることができます。行動を変える人を選ぶと、画面に4種類のマークが表示されます。どの行動をとるのか選んでください。

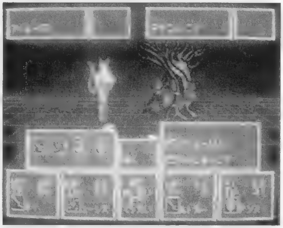
敵が2グループいるときに、戦闘または敵に使うテクニックを選んだ場合は、どちらの敵グループを相手にするのか選んでください。

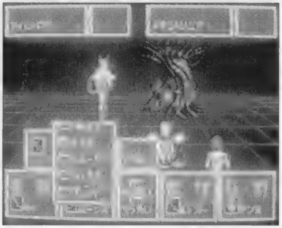
テクニックやアイテムを選ぶと、リストが表示されます。使いたいテクニックやアイテムを選んでください。

味方に使うテクニックおよび薬品を選んだときは、使う相手を選びます。

主人公たちの行動をすべて変更し終わったら、ウィンドウ(a)で「たたかう」を選び、戦闘開始となります。







■ **てったい**

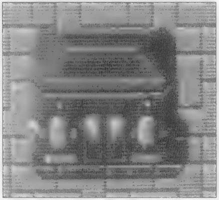
やむをえず敵から逃げ出すときに、このコマンドを選びます。ただし、いつでも逃げ出せるとは限りません。

> 戦闘のときは常に、主人公たちの行動マークに注意してください。放っておくと、死ぬまで戦ったり、ずっと防御しつづけることになってしまいます。

街の中の建物

この世界には、モタビアの首都パセオをはじめ、たくさんの街があります。街の中の建物では、情報を集めたり、買い物をしたり、治療を受けることができます。

主人公の家



旅の出発点となるところです。主人公と同じ思いの人々が、噂を聞いて訪ねてくることがあります。遠い旅から帰ってきたときには、寄ってみてください。

　また、仲間の強さを調べたり、メンバーを組み直すこともできます。

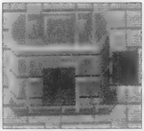
セントラルタワー



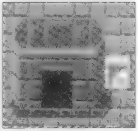
モタビア星の首都パセオにあります。セントラルタワーの中には、友だちの部屋（オフィス）とライブラリ（図書館）があります。
友達の部屋：旅の荷物を持ちきれなくなったときは、友だちを訪ねましょう。いやな顔ひとつせずに、荷物を預かってくれます。
ライブラリ：この惑星のいろいろなことを教えてくれます。きっと役に立つ情報が得られることでしょう。

店

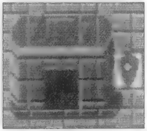
道具屋、武器屋、防具屋などがあり、旅に必要なアイテムを売っています。街によって売っているものが違います。



道具屋

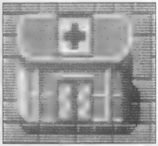


武器屋



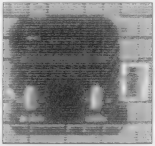
防具屋

病院



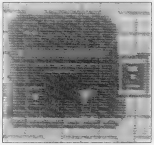
戦いで傷ついた体を治療し、HPやTPを元通りにしてくれます。また、毒の治療もできます。元気になって旅を続けてください。

クローン・ラボ



不幸にも仲間が死んでしまったときは、ここで、その人の記憶や経験を再生したクローンを作ってくれます。ただし、生きた人間のクローンを作るのは、法律で禁止されています。

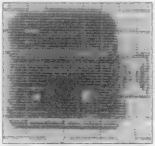
データメモリー（セーブ方法）



主人公たちの旅のデータを記録するところです。旅を途中でやめ、セーブするときに行ってください。

　また、主人公たちがレベルアップするために必要な経験値を教えてくれます。

テレポート・サービス



街と街の間をスピーディーに移動できます。

　かつて人々は、街と街の間を移動するために、乗り物を使っていました。しかし、100年前にこのテレポート・サービスが開設されてからは、物質転換装置により移動できるようになりました。なお、この装置は、その人が街の風景を思い出すことによって作動するため、行ったことのない街へ移動することはできません。

このほかにも、街の中にはいろいろな建物があります。初めて訪れた街では、あちこち歩き回ってみましょう。

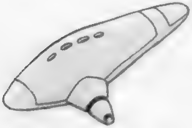
アイテム

主人公たちが旅を続けていくためには、さまざまなアイテムが必要となるでしょう。この世界には120種以上のアイテムがありますが、ここでは、そのいくつかを紹介します。

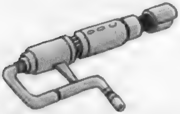
道　具

オカリナと薬品は、1回使うとなくなります。

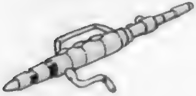
オカリナ



たびのオカリナ
街から遠く離れたところで傷つき、一歩も進めなくなったら、このオカリナを吹いてみましょう。今までいた街へもどることができます。ただし、立体迷路の中では使えません。

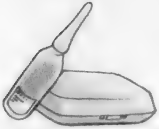


まよいのオカリナ
立体迷路の中で迷ったときに使うと、外へ出ることができます。



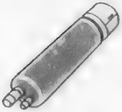
しのびのオカリナ
このオカリナを吹くと、しばらくの間、弱い敵に出会わなくなります。旅を急ぐときに使いましょう。

薬品



モノメイト

傷ついた体をいやしてくれます。たいていの道具屋で売っています。さらに強力なデイメイトやトリメイトなどもあります。



アンティポイズン

バイオモンスターの中には毒を持ったものがいます。毒を受けていると、レスタ系のテクニックを使っても、体力は回復しません。そんなときには、この薬品で毒を消しましょう。（アンティ系のテクニックを使っても、毒を消すことができます。）

武　器

武器には、片手に装備するものと、両手に装備するものがあります。防具との組み合わせを考えて、装備してください。中には、特別な人しか装備できない武器もあるので、店の人の言うことをよく聞いて、買いましょう。



ナイフ

護身用の武器。軽いので、ほとんどの人が使えます。



メス

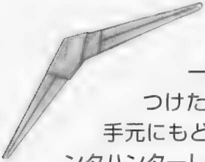
本来は医療用ですが、医者や学者は武器として使えます。



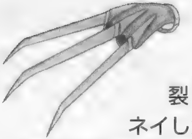
ダガー
細い剣。敵の急所を切りつければ、ナイフよりも大きな効果を発揮します。



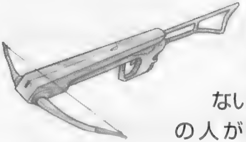
ソード
破壊力の強い剣。扱うのがとてもむずかしいので、主人公しか使えません。両手に装備します。



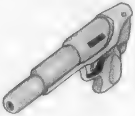
スライサー
鉄の刃をつけたブーメラン。敵を切りつけたあと、投げた人の手元にもどってきます。カウンタハンターしか使えません。



スチールクロー
鉄でできた爪。敵の弱い部分を引き裂く恐ろしい武器で、ネイしか使えません。なるべく両手に装備してあげましょう。



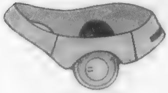
ボウガン
構造が簡単で、反動も少ない銃。たいていの人が使えますが、両手で構えなくてはなりません。



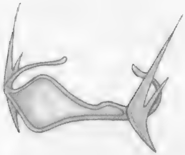
サイレントショット
麻酔薬を発射する銃。医者だけが使えます。ほかにも薬を発射する銃はいくつかあります。毒薬を発射するポイズンショットや、強酸を発射するアシドショットは、医者と学者が使える武器です。

防　具

防具には、頭、右手、左手、体、足に装備するものがあります。攻撃力と守備力のバランスを考えて、装備してください。特別な人しか装備できない防具もあります。



ヘッドギア
革でできたバンド。頭につけると守備力が少し高くなります。ほとんどの人が装備できる手軽な防具です。



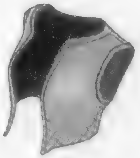
クラウン
女性が頭に装備する防具。軽く、しかもかなりの守備力があります。美しい彫刻が、ほどこしてあります。



リボン
ネイがつけると守備力が高くなります。美しい織物で作られています。



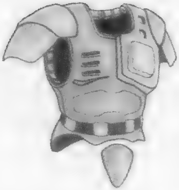
カーボンスーツ
モタビア星の人々の日常着。守備力はほとんど上がりませんが、値段の安い防具です。ネイだけは、この服を着るのをいやがっています。



カーボンベスト
炭素繊維でできた服。ベスト類はネイのお気に入りです。



グラスマント
グラスファイバーでできたマント。マント類は女性用に作られています。さらに強力なマントとして、フィブリラと呼ばれるものがあります。



アーマー
いわゆる鎧です。重いので、だれもが装備できるとは限りません。さらに強力な鎧としてハーニッシュと呼ばれるものがあります。また、袖のついていない鎧をチェストと呼びます。



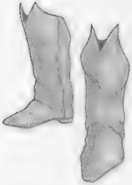
グラスコート
グラスファイバーでできたコート。敵の毒や、酸から身を守ります。コート類は男性用に作られています。



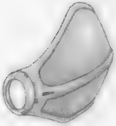
エスパドリュー
素足にはく、布でできた軽い靴。ネイのお気に入りです。



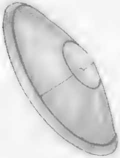
ナイフブーツ
爪先からナイフの飛び出すブーツ。守備力も攻撃力も高くなります。



レザーシューズ
モタビア星の人々が普段はいている靴。ほとんどの人が装備できますが、守備力はあまり高くありません。



カーボンエーメル
女性がシールドの代わりに使う防具です。軽く、小さく作られています。



カーボンシールド
最も値段の安い盾。値段の割に、かなり高い守備力があります。シールド類は男性用に作られています。

たいていのアイテムは店で売っていますが、ほかにも手に入れる手段があるはずです。旅を続けながら必要なアイテムをそろえていきましょう。

テクニック

アルゴル太陽系では、ごくまれに、特殊な力を持った人々が生まれます。そうした力は、トレーニングによってコントロールできるようになり、工業や医療に役立ってきました。しかし、使い方をまちがえると、恐ろしい攻撃テクニックにもなってしまいます。また、これらのテクニックは使うたびにTPを消費します。

攻撃テクニック

フォイエ系

空気中の酸素を、敵のまわりに集めて発火させるテクニック。本来は医療用として、酸素吸入のために開発されたものです。

フォイエ　：このテクニックを使うと、敵の体は燃えあがります。
ギフォイエ：フォイエよりもさらに強力なテクニック。金属ですら燃えあがると恐れられています。
ナフォイエ：フォイエ系の中では最も威力があり、ほとんどの敵は、あとかたもなく燃え尽きてしまいます。

ザン系

大気中に真空の部分を発生させるテクニック。本来は工業用として開発されたものです。

ザン　：空気を急激に移動させることにより、大気中に真空の部分を発生させ、敵を切りつけます。
ギザン：ザンよりもさらに強力なテクニック。敵の体をずたずたに切り刻みます。
ナザン：ザン系の中では最も威力があり、敵の体は砕け散ります。

グラブト系

瞬間的に強い重力波を発生させるテクニック。本来は工業用、物理学実験用に開発されたものです。

グラブト　：敵を押しつぶすことができます。

ギグラブト：グラブトよりも強力で、敵の体を一瞬のうちに10分の1まで押しつぶします。

ナグラブト：グラブト系の中では最も威力があります。このテクニックを使うと敵の体は100分の1になり、その直後に大爆発を起こします。

グランツ系

光線を発するテクニック。主人公だけが使えます。このテクニックの原理は、モタビア星の科学では、いまだ解明されていません。おそらく、アルゴル太陽系外の未知の文明によってもたらされたものと思われます。

グランツ　：強力な光線で、敵を攻撃します。

ギグランツ：グランツよりもさらに強力なテクニック。ほとんどの敵は、多くのダメージを受けることでしょう。

ナグランツ：グランツ系の中では最も威力があります。この光線に当たって生き残れる敵は、まず、いないでしょう。

シフタ系

シフタ：自分の戦闘能力を高くします。本来は、きびしい環境でも活動できることを目的とした、宇宙開発用のものです。

ファンビア系

ファンビア：敵の生命力を奪い取り、自分のものにしてしまいます。本来は医療用のものです。

クラッシュ系

メカの性能を低下させるテクニック。本来は、機械類の研究開発に使用されていたものです。

エイジア　：このテクニックを使うと、メカはサビだらけになり、ぼろぼろと崩れていくでしょう。

プロセダン：メカを動かしているコンピューターを、一瞬にして破壊します。

コンテル　：メカを動かしているコンピューターの働きを妨害して、特殊攻撃を封じます。

メキド系

メキド：内なる怒りや悲しみをエネルギーに変えて、外部に解放するテクニックです。しかし、その原理は、モタビア星の科学ではいまだ解明されていません。ポジティブな力を発揮するグランツ系のテクニックと相対して、ネガティブな力を持つものといわれています。

ガージ系

メカを爆発させるテクニック。本来は、工業用に開発されたものです。戦闘中のメカ1機に対して効力を発揮します。

ガージ　：メカ1機を爆発させます。小さなメカなら、粉々になるでしょう。

ギガージ：ガージよりもさらに強力なテクニック。ほとんどのメカは破壊されてしまいます。

ナガージ：ガージ系の中では最も威力があります。このテクニックを受けたメカは、あとかたもなく吹き飛んでしまいます。

サガージ系

ガージ系と同じく、メカを爆発させるテクニック。戦闘中のすべてのメカに対して効力を発揮します。

サガージ　：すべてのメカを爆発させます。
ギサガージ：サガージよりもさらに強力なテクニック。
ナサガージ：サガージ系の中では最も威力があります。

ジェネラ系

生物の成長を早めるテクニック。本来は、飼育や促成栽培のために使用されていたものです。

ジェネラ　：生物１匹を急激に老化させます。動物なら歳をとって力が弱くなり、植物なら枯れ始めるでしょう。
サジェネラ：戦闘中のすべての生物を、急激に老化させます。

ボルト系

神経の働きを停止させ、生物を死亡させるテクニック。本来は、麻酔用に開発されたものです。

ボルト　：生物１匹を死亡させます。
サボルト：戦闘中のすべての生物を、死亡させます。

シーザス系

シーザス：生物の特殊攻撃を封じるテクニック。生物の中枢神経を破壊するものです。

守備テクニック

ドランク系

ドランク：生物の攻撃をミスさせます。本来は、医学・動物学用に開発されたものです。

リミタ系

リミタ：生物を麻痺させます。本来は、医学用に開発されたものです。

シンパロ系

シンパロ：生物に恐怖を感じさせ、逃げ出させるテクニックです。本来は脳の研究用に開発されたものです。

フォルサ系

フォルサ：メカの攻撃をミスさせ、メカから逃げ出しやすくなります。メカのセンサーに、にせの情報を送り込むものです。

リミテ系

リミテ：メカの動きを停止させるテクニック。本来は、量子力学の研究用に開発されたものです。

シューツ系

守備力を高くするテクニック。本来は、脳の研究用に開発されたものです。
シューツ　：味方１人の守備力を高くします。
サシューツ：味方全員の守備力を高くします。

デパンド系

デパンド：空気密度の違う壁を作ることにより、味方のまわりにバリアを張ります。

シュネラ系

戦闘中の動きを、よりすばやくするテクニック。
シュネラ　：味方１人の動きをすばやくします。カウンタハンターだけが使えます。
サシュネラ：味方全員の動きをすばやくします。医者だけが使えます。

回復テクニック

レスタ系

傷を急速に回復させるテクニック。味方1人に対して効力を発揮します。
レスタ　：味方１人の傷を、少し回復させます。
ギレスタ：レスタよりもさらに効力のあるテクニック。味方１人の傷を、かなり回復させます。
ナレスタ：レスタ系の中では最も効力があります。生命力は最大まで回復します。

サレスタ系

レスタ系と同じく、傷を急速に回復させます。味方全員に効力を発揮しますが、使えるのは医者だけです。
サレスタ　：味方全員の傷を、少し回復させます。
ギサレスタ：サレスタよりもさらに効力があります。
ナサレスタ：サレスタ系の中では最も効力があります。

サークラ系

自分の命を、味方に与えることができます。このテクニックは、レスタ系に比べると、ずっと古くから開発されていました。しかし、実際に使用されるのは、きわめてまれなことです。

サークラ　：自分の命を、味方１人に与えます。味方の生命力は最大まで回復しますが、自分の命は失われます。

ナサークラ：自分の命を、味方全員に与えます。味方全員の生命力は最大まで回復しますが、自分の命は失われます。

アンティ系

アンティ：体内の毒を、急速に消すテクニックです。バイオモンスターの毒を受けたときに効力を発揮しますが、使えるのは医者だけです。

リバーサー系

リバーサー：死んだ仲間を生き返らせるテクニックです。移動中しか使用できません。

その他のテクニック

リューカー：以前にセーブした街までもどることができます。

ヒーナス　：建造物の内部の立体迷路から脱出できます。

旅のヒント

■ 情報を集めながら、旅を進めよう！

このものがたりには、たくさんの人々が出てきます。人々の話に耳を傾ければ、旅の進め方など、さまざまなことがわかるはずです。とくに初めて訪れた街では、そこの住人たちと積極的に話をしてみましょう。

また、ライブラリでも、いろいろな情報を得ることができます。たいせつな情報は、メモしておくといいでしょう。

■ 旅の仲間を見つけるには…。

長く苦しい旅も、仲間がいれば心強いものです。主人公と同じ思いを持ち、いっしょに旅をしたいと願っている人々が、この世界のどこかに、きっといるはずです。彼らは、噂を聞いて、主人公の家を訪ねてくるにちがいありません。ときどきは、家にもどってみるといいでしょう。

■ 左手に盾を持って、戦おう！

数ある防具の中でも、盾（シールドやエーメル）は高い守備力があります。戦うときには、なるべく左手に盾を持つといいでしょう。とくにHPや守備力の低い仲間には、必ず盾を装備してあげましょう。でも、両手に盾を持つと、攻撃ができなくなるので、気をつけて!

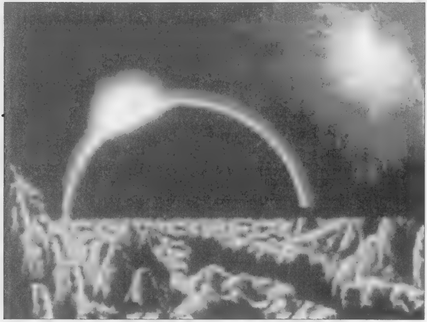
ファンタシースターⅢ
～時の継承者～



CONTENTS

新たなる時の始まり

荒涼とした地上。中世を思わせる枯渇した文明……。
かつて、空を駆け、月の軌道を変えるほどの科学文明が栄えていたこの世界も、
いまはただ吹きすさぶ風の中で僅かな文明のかけらを灯しているにすぎなかった。



なぜ、こんなことに…。
その理由を知る者は
誰もいなかった──
ただ……、伝説の中に
その断片を
かろうじて残すだけであった──。

プロローグ

「ライアとオラキオの戦いの伝説」

それは1000年前、突然に襲った破壊の傷跡であった。

当時、人々は科学の光の中で幸せに暮らしていた。

だが、ライアと名乗る少女の出現によって、平和は崩壊した。彼女はモンスターを造り出す不思議な力を使い、世界を征服しようとした。この力の前に、不滅を誇る超科学文明もなす術をもたず、彼女とその片腕たるエシル家公子によって瞬く間に世界の大半を占領された。

全ての者が絶望に呻いたとき、ある国に1人の青年が現れた。オラキオ＝サ＝リーク。それが彼の名であった。彼は、当時の超高度科学技術の結晶たるロボット軍団を率い、ライア軍に敢然と立ち向かっていった。



突然現れたロボット軍団に、ライア軍は浮き足だち、敗走を続けたが、その後なんとか体勢を立て直し、戦いを互角にまで戻した。戦いは混沌とし、双方共この状態に決着をつけるため、持てる力を全て使った決戦が行われようとしていた。

オラキオは最も信頼をよせるアンドロイドミューンとロボットサイレン、そして最強のロボット軍団を率い、ライアは、エシル公子と、モンスター軍団を従え、最後の戦いに挑んだ。戦いは熾烈を極め、この戦いで、ライアとオラキオは相打ちとなり、エシルは宇宙の彼方へ追放され、また、ミューンとサイレンも行方不明となった。リーダーを失ったそれぞれの軍は、互いに自然消滅し、ここに勝者なき戦いは終わった。

戦火の中で、文明を支えた装置と記録は失われ、人々の生活も頽廃した。だが、平和だけは確実に戻った。

その後、オラキオと共に戦った人々の子孫は『オラキオの民』と呼ばれ、ライアに与して戦った者たちの子孫は『ライアの民』と呼ばれるようになった。

そして、この戦いは『ライアとオラキオの戦い』と呼ばれ、一つの伝説となった。



1000年の時が経ち、文明の記録は神話となり、ライアとオラキオの戦いも伝説と呼ばれるようになったころ。

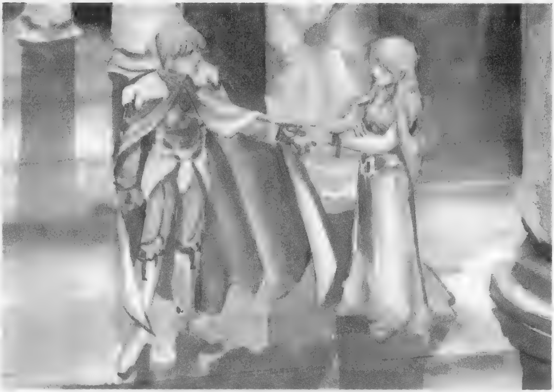
勇者オラキオの血を受け継ぐリーク家の王子、ケイン＝サ＝リークは、近隣の見回りを兼ね、浜辺を散歩していた。

と、彼は、浜辺に何か流れ着いているのを認め、近寄った。それは、美しい一人の少女であった。彼は急ぎ、少女を王城まで運び、手当てを施した。

ケインの手厚い看護のかいあってか、少女は意識を回復した。だが、その記憶にはマーリナという名の他には何も残っていなかった。ケインは、行く宛のなくなった彼女を自分の客として、王城の一室を貸し与えた。



それからしばらくは、二人にとって淡い幸せの時が過ぎていった。ケインには、隣国にサテラ姫という、幼いときに決められた許嫁がいたが、ケインの気持ちは、見たこともない女性より、毎日そばにいてかいがいしく自分につくしてくれている少女の方に気持ちが傾いていった。



そして、ケインはマーリナとの結婚を決意し、両親である王と王妃に自分の気持ちを打ち明けた。両親は当然のごとく反対したが、ケインの堅い決意の前に、ついに説得を諦め結婚を認めることとなった。

その頃、リーク国の領土内では、頻繁にモンスターが出没するようになり、人々を不安に陥れていた。人々の話では、それはちょうど1000年前の『ライア＝オラキオ戦争』のときにライアが作り出したモンスターに似ていたと言う。

そんな暗く沈んでいたオラキオの民たちにとって、彼らの結婚は明るい話題として町を賑わせていた。

そして、ケインとマーリナの結婚式の日が訪れた…。

時を継ぐ者たち

登場人物



ケイン=サ=リーク

身長178cm／体重60kg／年令18歳
伝説の勇士オラキオの血を引く、
リーク家の王子。

正義感にあふれ、臣民の信望も厚く、剣を持たせれば彼の右に出るものはいないとまで言われた。

ある日海岸に打ち上げられた少女を見つけたときより、彼の心はその少女に傾いていったのだった。そして、それが彼を時の歯車の中に組み込むことになった。



ミュー

身長165cm／体重？kg

かつて栄えていた超科学文明時代に造られたアンドロイド。まばたきをしないことを除けば、外見上は、普通の少女と見分けがつかないほど人間に似ている。

　感情はもっているものの、はたしてそれが自分の意志によるものなのか、単なるプログラムによるものかは不明であり、またそれが彼女に大きな悩みを与えている。

　エネルギーが切れ、湖底で眠っていたのだが、何者かによって再び目覚めさせられた。



シーレン

身長178cm／体重？kg

ミューと同じく古代超科学文明によって生み出された戦闘ロボット。ミューと違い、感情を持っておらず、単にオラキオの民の命令だけを聞くようにプログラムされている。文明の遺産である銃器の類を使用することができる。また、ある種のパーツを付けることによって、形状が変化する機能を持っているらしいが、それがどういった変化を起こすかは知られていない。

ライル=ラ=ミラー

身長180cm／体重65kg／年令20歳

ケインたちの行く手に現れる謎の騎士。
　何らかの目的を持ち、諸国を巡っているらしいが、味方なのか、敵なのか、何を心に秘めているのか？一切を隠している。自然をこよなく愛し、何者の束縛をも嫌う自由な男。杖での戦闘は超一流。騎士道を重んじ、戦い方にはこだわりたがる。ちょっとニヒル、ちょっとシニカル、ちょっと軽めの最強、最高の戦士。





リナ

身長153cm／体重？kg／年令17歳

ケインをいつも陰で見守り、支えている健気な少女。
　性格は優しく、身体つきも華奢で、とても戦闘には不向きに思えるが、戦いとなると敵のモンスター相手に、ナイフ片手で立ち向かう、とても勇敢な少女。

マーリナ

身長160cm／体重？kg／年令16歳

自然を愛する心優しい少女。
　リークの浜に打ち上げられたところを、ケインによって助けられ、彼の必死の看護により、一命を取り止めた。
　自分の名前以外の記憶を全て失っており、これまでどんな生き方をしてきたのかわからないが、彼女のその優しさ故か、リークの国民たちからも慕われるようになった。



宝石と世界

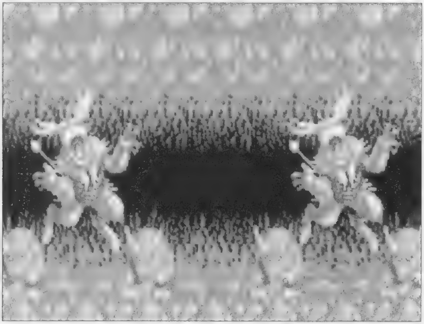
この世界には、いくつもの小さな国があり、それらが集まっていくつかの小さな世界を作りだしています。
　そして、それぞれの世界は洞窟によってつながっています。この洞窟を通るにはある種の宝石が必要です。

宝　石

世界をつなぐ洞窟は、『ライアとオラキオの戦い』のときにその入口を閉じてしまいました。洞窟を開くためには、その昔ライアとオラキオが各地に伝えた宝石が必要です。
　例えば、リーク王家には、オラキオが残したと言われている『森のサファイア』という名前の不思議な力を持つサファイアが家宝として伝えられています。
　これを持っていると、この世界のどこかの洞窟に入り、他の世界へと行くことができます。

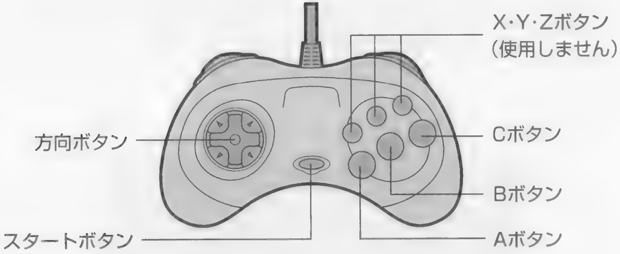
旅立つ者たちへ

時の継承者たる旅をする者たちへ
未知なる世界へ足を踏み入れるには掟と理を知らねばならない。
掟は勇気を、理は知恵を必要とする。
この事を知らぬ者たちには旅の終わりは永遠に来ないであろう。
いま、この掟と理の一部をここに記す。



操作方法

このゲームは一人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



■ スタートボタン

ゲームを始めるときに使います。
ゲーム中では画面をポーズ（一時停止）させます。

■ 方向ボタン

コマンドを選択するときに使います。
ゲーム中の移動画面では、主人公たちを移動させます。

※ ゲーム中にA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと、ゲームがリセットされます。

■ Aボタン

町の人たちと話したり、目の前にあるものを調べたりするときに使います。

■ Bボタン［キャンセルボタン］

選んだコマンドをキャンセルするときなどに使います。

■ Cボタン［決定ボタン］

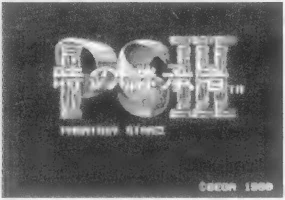
選んだコマンドを決定するときなどに使います。

コマンドなどを選ぶときは、方向ボタンで選ぶものを示し、Cボタンで決定してください。

ゲームの始め方・終わり方

始め方

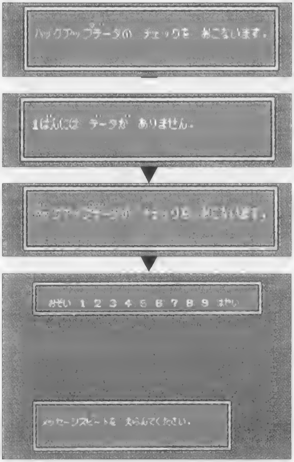
タイトル画面のときにスタートボタンを押すとゲームが始まります。



■ バックアップデータがない場合（初めて行う場合）

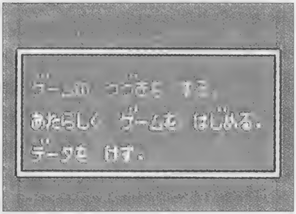
最初に、バックアップデータのチェックを行います。初めてゲームを始める場合や、バックアップデータがない場合は、メッセージスピードの選択に移ります。

方向ボタンで選び、Cボタンで決定してください。冒険が始まります。



■ バックアップデータがある場合

バックアップデータのチェックを行った後に右のようなウィンドウが現れます。コマンドを選びCボタンを押してください。



■ ゲームのつづきをする



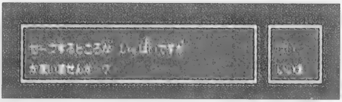


以前にセーブ（保存）したところからゲームを再開します。

このコマンドを選ぶと保存されたバックアップデータが表示されます。再開するデータを選んでください。

続いて、メッセージスピードを選んだら、ゲームが再開されます。

■ あたらしくゲームをはじめる



このコマンドを選ぶと、セーブしたデータとは別に、最初からゲームを始められます。

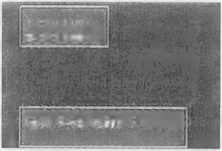
すでに4ヵ所ともセーブしてある場合は、このまま始めていいか確認してきます。始めるならば『はい』を、選んでください。(『いいえ』を選ぶと前の画面に戻ります。) 続いてメッセージスピードを選んでください。

これで、ゲームが始まります。

■ データをけす

このゲームでは、4ヵ所までセーブできます。それ以上セーブするときには、今までのデータを消してください。

4つともセーブしてあるときは、どのデータを消すか選んでください。



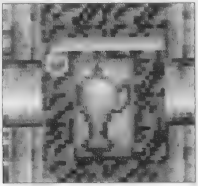
なお、1度消してしまったデータは2度と元に戻らないので気をつけてください。

終わり方

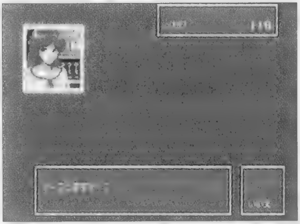
冒険の途中でゲームをやめるときには、町の宿屋に行き、データをセーブ（保存）しましょう。

■ セーブの方法

宿屋に泊まるとデータをセーブするか聞いてきます。
　セーブするのなら『はい』を選び、セーブする所の番号を選んでください。ただ体力を回復するだけなら『いいえ』を選んでください。



▲▶宿屋



ゲームをやめるときは、電源をOFFにするか、またはリセットボタンを押してください。

移動画面

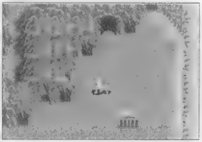
ケインの冒険はリークの城下町から始まります。彼を含めこの世界を旅する者たちは、この町だけでなく、町を取り巻く広い地方へ、そしてもっと広大な世界へと旅立っていきます。町の中の小さな移動から、膨大な距離の移動まで、これらは移動画面で行われます。

それでは、最初に移動画面について説明しましょう。

移動画面

主人公たちが移動中にできる行動は次の通りです。

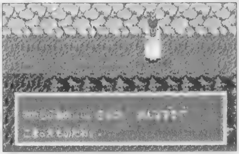
会話・調べる……………Aボタン
コマンド画面を出す……Cボタン
移動する…………………方向ボタン

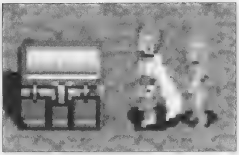


会話・調べる（Aボタン）

この世界では会話は重要なアドバイスを得るための方法です。町の人はもちろん、町の外や洞窟で会った人などにも話しかけてみましょう。きっと、あなたにとって何か役立つことを話してくれるでしょう。

■ 会話・調査のやり方





話しかけるときは、話す相手に向かって立ち、Aボタンを押してください。また、お店の人に話すときはカウンター越しに話してください。

　また、何かを調べたり、旅の途中で見つけた宝箱を開けるときもAボタンを押してください。

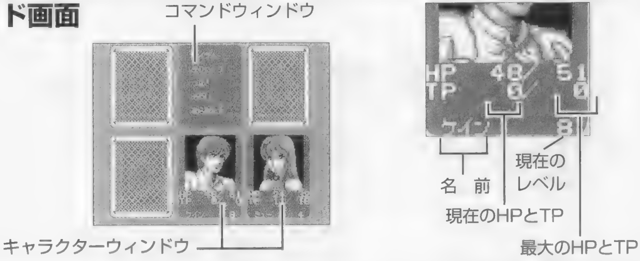
コマンド（Cボタン）

移動している時にCボタンを押すとコマンド画面に変わります。この画面では5つのコマンドを選ぶことで、『話す・調べる』以外の行動をすることができます。

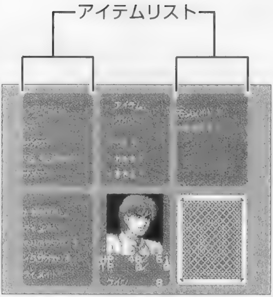
　各コマンドはコマンドウィンドウで選んでください。

　この画面から抜けるときはBボタンを押してください。

コマンド画面



● アイテム



いま持っているアイテムを使ったり、渡したり、捨てたりするときに選びます。

① 最初にこのコマンドを使う人を選びます。
② その人が持っているアイテムのリストが現れます。1人で持てるアイテムの数は15個までです。
③ アイテムを『つかう』のか『わたす』のか『すてる』のか選びます。
（『わたす』ときには渡す相手を選んでください。）

● テクニック



移動中にテクニックを使うときはこのコマンドを選びます。テクニックの種類は、最初から持っていたもの以上は増えませんが、同じテクニックであっても、レベルが上がると最初とは比べものにならないほど強力になり、効果が現れます。

① テクニックを使う人を選びます。
② 使用するテクニックを選びます。このとき攻撃時に使用するようなテクニックは選べません。
③ テクニックの種類によっては、この後誰に使うかを選ぶこともあります。

● つよさ（強さ）

キャラクターたちの現在の強さを調べるときに、このコマンドを使います。

① 強さを調べる人を選ぶと、右のような画面に変わります。



② 次にAボタンまたはCボタンを押すと現在の持ち物が表示されます。



現在の持ち物

③ もう一度AまたはCボタンを押すと、今度はそのキャラクターがいま使えるテクニックの一覧がでます。



自分が使えるテクニック

レベル………………経験を積むとレベルが上がり、それぞれの能力も向上します。
けいけんち…………現在の経験値。経験値は、敵を倒すと得られます。
レベルアップ………次のレベルに上がるためには必要な経験値。
すばやさ……………この数値が高いほど、先に攻撃をかけることができます。
こうげきりょく……敵に与えるダメージが大きくなります。
しゅびりょく………テクニック以外の攻撃によるダメージを減らします。
かしこさ……………最大ＴＰや、テクニックの強さの上昇に影響を与えます。
たいりょく…………体力が上がると、最大ＨＰが増えます。
こううん……………幸運の上昇は、かしこさと器用さの上昇に影響を与えます。
きようさ……………この値が高いと、テクニックの成功率が高くなります。

● そうび（装備）

武器や防具は、ただ持っていても役に立ちません。このコマンドを使い、キャラクターたちに装備させてください。

① 装備させたい人を選んでください。画面が下のように変わります。



装備状況です。

その人が持っているアイテムのリストです。

装備したときの『攻撃力』『守備力』『すばやさ』を表しています。

※青く表示されているのは、装備中のアイテムです。

② アイテムリストから装備するものを選んでください。
青いアイテム（すでに装備しているもの）を選ぶと、そのアイテムを外すことになります。
③ 装備が終了したらＢボタンを押してください。

● ならびかえ

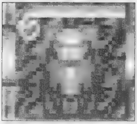
主人公たちのならび方を変えることができます。
戦いのときは前にいる人ほど敵の攻撃を受けやすくなります。ＨＰの少ない人や、力の弱い人は後ろに下げてあげましょう。
① 先頭にしたい人から順に選んでください。
すでにならび終わった人は、名前が赤く変わります。

移動（方向ボタン）

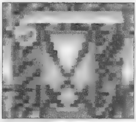
町や村の中から、それらを取り巻く広大な大地にいたるまで、移動は方向ボタンによって行われます。
基本的に画面の上方は北にあたります。

● 町や村の中の建物

町や村の中には、様々な店や建物があります。
〈店〉…… 店には、アイテム屋、武器屋、防具屋などがあります。
またこれらの店では、アイテム、武器、防具を売ることもできます。



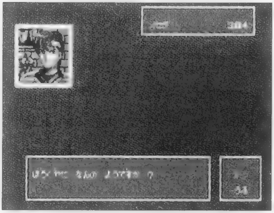
道具屋
薬やアイテムを売っています



武器屋
武器を売っています



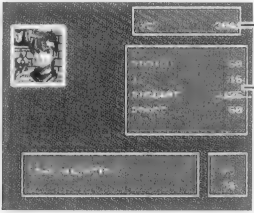
防具屋
防具を売っています



① 店に入り、カウンター越しに店員に話しかけると、右のような画面に変わります。
② 買い物をする場合は『かう』を、何か売りたい場合は『うる』を選んでください。また、店からでる場合はＢボタンを押してください。

● かう（買う）

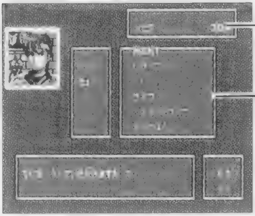
買い物はこの世界の通貨単位（メセタと言います）で行われます。
『かう』を選んだ場合、メニューが現れるので買いたいものを選んでください。買わない場合は、Ｂボタンを押してください。

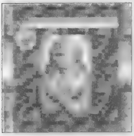


所持金
メニュー

● うる（売る）

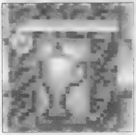
『うる』を選んだ場合、最初に誰が売るか選んでください。メニューが現れるので売るものを選んでください。売らない場合は、Ｂボタンを押してください。





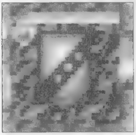
〈教会〉

戦いの途中でＨＰがなくなると、その人は戦う力を失ってしまいます。戦う力を失った者に新たに力を注ぐところ、それが教会です。また、ここの2階では毒に侵された身体を浄化してくれます。



〈宿屋〉

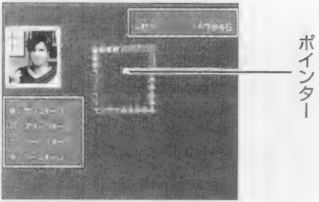
ＨＰ、ＴＰを回復してくれます。また、泊まると旅のデータをセーブしてくれます。
（セーブ方法：→P.92）



〈マスター〉

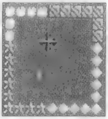
テクニックの力は、レベルが上がると自然に上昇しますが、マスターに頼むことによって、そのテクニックの力の配分を変えることができます。

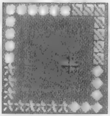
① 力の配分には10メセタかかります。最初に、変更するかしないかを決めます。
② 次に誰が変更を行うかを決めます。
③ どのテクニックの配分を変えるかを選びます。
④ 右のような画面に変わりますので、方向ボタンで好きなところにポインターを移動させ、Cボタンで決定してください。



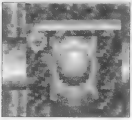
例）最初の配分状態 ――――→ 変更後の配分状態

最初の配分状態		変更後の配分状態	
サンフォース	6	サンフォース	10
スターフォース	7	スターフォース	7
ムーンフォース	9	ムーンフォース	9
シーフォース	10	シーフォース	6





※ 数が多いほどテクニックの力が強まります。

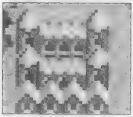


〈占師の館〉

あなたの未来を占ってくれます。

● 町や村の外の建造物

町や村の外には、いろいろな建物があります。



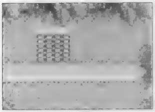
〈城・城下町〉

リーク以外にも町や村はいくつかあります。町は村にくらべて人が多くいます。また城にはそれぞれの国の王様がいます。



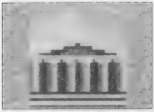
〈村〉

小さな村がほとんどです。店や宿屋があり、旅を続けるのには重要なところです。



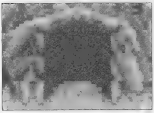
〈飛行場〉

かつて、ここから天駆ける機械の馬が飛び立ったと言われています。いまは荒れ果て、その無残な姿をさらしています。



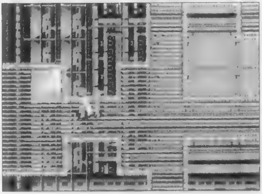
〈ライア神殿〉

1000年前にライアが建てたと言われる神殿です。どんな謎が隠されているか、今は知る人もいません。

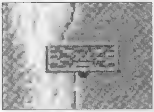


〈洞窟〉

洞窟の中は迷路になっているものが多く、そこは忘れ去られた文明の遺跡があったり、モンスターたちの巣窟になっていたりします。また、洞窟によっては他の地方につながっているものもあります。



洞窟内



〈桟橋〉

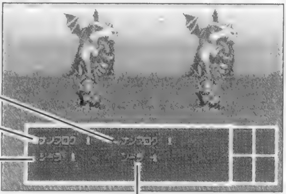
船着き場です。いまはここに泊まる船はありませんが、その昔は小型の高速船がここからいろいろなところに出航していたということです。

戦闘画面

移動中に敵に遭遇すると戦闘画面に変わります。

1. 敵の名前と数を表示します。

モンスターたちは表示位置によって4つのグループに分けられます。

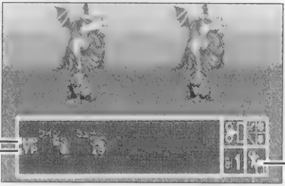


グループA：後列右側
グループB：後列左側
グループC：前列左側
グループD：前列右側

※ 武器やテクニックによってはグループ単位で、または一列全部などに攻撃ができるものもあります。

2. 戦闘ウインドウが表示されます。

何を行うか、コマンドマークを選んでください。



ヒットポイント
（敵から毒を受けると数値のところに『P』のマークが表示されます。）
テクニックポイント
戦闘ウインドウ

ワンポイントメモ（毒について）

毒は、薬（アンティポイズンなど）で治すか、教会に行き解毒をしてもらわないと回復しません。

怪物たちが持っている毒は強力な酸性で、生物はもとよりロボットでさえも腐食してしまいます。

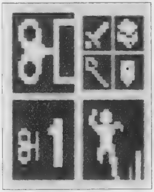
また、毒に侵された状態のままだとＨＰもＴＰも回復しません。

戦闘ウインドウ

戦闘ウインドウ内には4つのコマンドマークがあります。その中の攻撃ウインドウには、さらに4つのコマンドマークがあります。

自動攻撃

ターン攻撃



攻撃ウインドウ

逃げる

〈自動攻撃〉

戦闘の終わるまで、パーティーは自動的に行動します。自動戦闘を中止させるときはＢボタンを押してください。

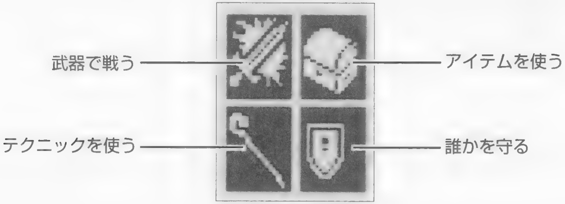
〈ターン攻撃〉
1ターン（敵・味方が1回ずつ行動をする間）だけ自動的に行動します。

〈攻撃ウインドウ〉
攻撃ウインドウ（「武器で戦う」「テクニックを使う」「アイテムを使う」「誰かを守る」）に変わります。

〈逃げる〉
敵の前から逃げだします。ただし、必ず逃げ切れるとは限りません。

攻撃ウインドウ

攻撃する方法を選びます。このコマンドマークを選んだときは誰がその攻撃を行うかも選びます。



〈武器で戦う〉
手に持った武器で戦います。どの敵に対して攻撃するかを選んでください。

〈テクニックを使う〉

テクニックを使って、敵を攻撃したり、仲間を回復させたりします。当然のことながらテクニックを知らない人は使えません。

　テクニックによって、癒す仲間や、攻撃する敵を選んでください。



〈アイテムを使う〉

アイテムを使って、戦闘を有利に導きます。
アイテムによっては、誰に使うかを選んでください。

〈誰かを守る〉

パーティーの誰かを守ることができます。
誰を守るかを選んでください。

冒険者たちの記録

この世界にも旅を好み、生業とする者たちがいる。
ここに挙げたデータは彼らが命をかけて集めた資料、
情報などをもとにまとめあげたものである。
だが、この世界は広く、いまだ発見されていないものも多くあるであろう。
あとは君たちの運と力で探して欲しい……。



アイテム・武器・防具

『アイテム・武器・防具』これらはこの世界で生きていくためには、必要なものです。ここではリークの町で売られている物を中心に紹介します。もちろん、この世界に登場するアイテム類は、これら以外にもたくさんあります。ぜひ、探し出して旅に役立ててください。

アイテム



ディメイト

体力回復薬

ＨＰを回復します。体力回復薬には、モノメイト、ディメイト、トリメイトなどがあり、それぞれ効き目が違います。

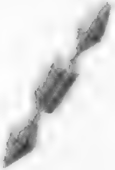


スターアトマイザー

全員のＨＰを最大まで回復してくれる香水です。

　ただし、ＨＰが0の人だけは回復しません。

　大変に貴重なもので、世界中でもあまり残っていないという話です。



アンティポイズン

敵の中には毒を使った攻撃をしてくるものがいます。

　毒に侵されると、自分のＨＰが分からなくなり、またＴＰやＨＰも回復しません。こんなときに、この薬を飲むと、体内に入り込んだ毒素を中和してくれます。



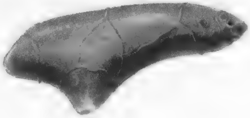
ムーンアトマイザー

ＨＰが0になり戦闘力がなくなった人でも回復させます。

　これも大変貴重な香水ですが、数少なくなったこれらの香水を集めて売っている店が世界のどこかにあるという噂です。

イグザオカリナ

深い迷宮で迷ったときなど、これを吹けば迷宮の入口まで戻してくれます。ただし、一回吹くとこのオカリナは壊れてしまいます。



武　器

ナイフ

軽くて使いやすく片手で持て、ロボットやアンドロイド以外の大抵の人が扱えます。

　ただし、物によっては、オラキオの民しか持てないものもあるという話です。



ナイフ

ソード

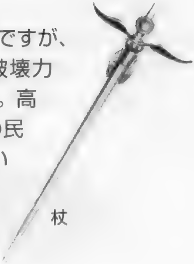
ソード（剣）の類は扱いが難しく、特に高価な剣となると主人公しか扱えません。両手でないと持てないほど重いのですが、その分破壊力があります。



兵士の剣

杖

細身で頼りなさそうですが、軽く片手で扱え、破壊力もそこそこあります。高級な杖は、ライアの民の男性しか使えないらしいとのことです。



杖

つめ（クロー）

金属でできた鋭い爪です。アンドロイド専用で、片手に装備します。値段以上の働きをすることは確実です。



クロー

弓

弓の類は、その昔ライアが好んで使ったと言われています。そのため、オラキオの国では忌み嫌われ、ライアの国では神聖なものとして手を触れられず、いまではその使い方を知るものはいないと言われています。



貴婦人の弓

スライサー

鋭いエッジのついたブーメラン。投げると、真一文字に横に飛び、前列（または後列）の敵に全てダメージを与えて戻ってきます。ライアの民の女性がよく使用します。



スライサー

銃

その昔栄えた、科学文明の遺産として、僅かですがこの世界にも残っています。ただし、扱える者は、いまではロボットしか残っていないということですが。



はり

鋭い金属でできたもので、片手で装備でき、一度に何本も、相手に投げつけられます。画面の右半分（または左半分）の敵に、一度にダメージを与えられます。

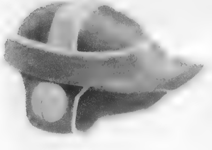


防　具

防具には大きく分けて『頭につける防具』『胸（胴）を守る防具』『手に持つ（着ける）防具』『足に履く防具』の4種類があります。

頭につける防具

頭にかぶるものには、帽子、ヘルメット、ヘッドバンド、バンダナ、リボン、かんむり、ヘッドギアなどの種類があります。それぞれ人（ロボット、アンドロイド？）によってつけられるものが変わります。



皮の帽子
ほとんどの人が被れますが、その分防御力も弱くできています。

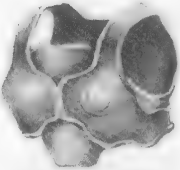


ヘッドギア
ロボット専用の頭部に装着する防具です。

胸（胴）を守る防具

主人公がつける鎧の類から、ロボット専用のプロテクタまで、これもかなりの種類があります。

他にも、ベスト、チェスト、マント、ローブ、フィブリラなどの種類があります。



革の胸当
ていねいになめした革に金属の縁をつけて補強したもの。かなり丈夫です。



マント
ライアの民の男性が特に好んで着るという話です。

手に持つ（着ける）防具

手に持つ防具には、男性用のシールドと女性用のエーメルがあります。ただし、両手に武器を装備しているとこれらは持つことができません。



皮の盾
男性用シールド（盾）です。盾の類は、男性用の防具の中で最高の防御力を持っています。



エーメル
女性専用の防具です。エーメルの系統は、女性用の防具の中で、最も高い守備力を誇っています。

足に履く防具

足を広く保護するためにブーツ状のものが多く、材質も厚めの獣の皮をなめしたものがよく使われます。



レザーブーツ
革製のブーツです。防御力はそれほどありませんが、動きやすさは保証つきです。

テクニック

この世界でテクニックを使うことができるのは、製造段階で特殊能力を与えられたロボットやアンドロイドなどの人造生命体と、魔女ライアの血を引くライアの民たち、そして彼らが生み出したモンスターたちだけです。

　オラキオの民たちはこの力を嫌い、使える者さえいません。

■ テクニックについて

テクニックは使うたびにＴＰを消費します。

　テクニックには、いくつかの系統があります。レベルが上がると強力なテクニックを使えるようになりますが、使うＴＰの量は、テクニックの系統によって決まっており、常に一定です。

　テクニックの力の配分を変更したい場合は、マスターのところまで行ってください。（マスター：→P.100/P.101）

　テクニックの使い方はP.95／P.106をご覧ください。

攻撃テクニックの系統　消費ＴＰ＝2

攻撃用のテクニックです。攻撃のテクニックは、戦闘時以外は使えません。

〈フォイエ〉

炎のテクニックです。敵1匹にしか効きませんが威力は大きく、ほとんどの敵を燃え上がらせます。

〈バータ〉

鋭い水流が敵に突き刺さります。ある程度広範囲（右側または左側全体）の敵に有効です。

〈ザン〉

大気中に真空状態を発生させ、横に並んだ敵を一気に切り刻みます。

〈グラブト〉

瞬間的に敵の回りに、強力な重力波を発生させ、敵を分子単位で破壊します。
戦闘範囲内の敵全てに有効ですが、致命傷を与えるには相当なレベルが必要です。

バランステクニックの系統　消費ＴＰ＝1

バランスのテクニックは戦いを間接的に支援するためのものです。

〈ロー〉

味方の攻撃力が上がります。

〈カオス〉

味方の防御力が上がります。

〈バランス〉

自分の命と引き換えに、味方のＨＰを最大まで回復させます。

〈アンバランス〉

ある一体の敵に気を集中して放出し、その敵を吹き飛ばします。

レストテクニックの系統　消費ＴＰ＝5

レスト系のテクニックは回復、治癒のテクニックです。ライアの民の女性や、ミューが得意としています。
また、これらはいつでも使うことができます。

〈ムーンフォース〉

失われた戦う力（ＨＰが0になった状態）を回復します。

〈スターフォース〉

仲間全員の体力を回復します。ただし、毒に侵されている場合は回復しません。

〈サンフォース〉

仲間のうち1人だけを選んで回復します。そのかわり回復の度合いは大変大きくなります。

〈シーフォース〉

体内に入った毒素を中和し、健康な状態に戻します。

タイムテクニックの系統　消費ＴＰ＝1

どちらかといえば防御のときに使われるテクニックです。

〈ライズィング〉

攻撃時のスピードを一時的に上げます。

〈ヌーン〉

逃げるときにかけると、逃避の成功率が高くなります。

〈フォール〉

敵のテクニックによる攻撃を、一切ストップします。

〈ナイト〉

敵のテクニック以外の攻撃を、ストップさせます。

最終テクニックの系統　消費ＴＰ＝？

前時代に栄えた超科学文明をもってしても解明されなかったテクニックです。“この2つの力を得るものは、世界を得るに等しい”とまでいわれていますが、いまではその存在さえ知る人はいなくなりました。

〈グランツ〉

光のテクニックと呼ばれ、その存在は噂されますが、その技を見た人はいません。まだ詳しいこともわかりません。

〈メギド〉

憎しみと怒りのテクニックと呼ばれています。内なる怒り、哀しみ、憎しみなどをエネルギーに変えて解放するテクニックです。グランツを明とするならば、内なる暗闇を力の元とする暗のテクニックと言えるでしょう。

ワンポイントアドバイス

■ 人の話は、最後まで聞こう

人との会話は大切な情報源です。アイテムの隠し場所や探してる人の噂など、旅のヒントを話してくれることもあります。町や村に入ったら必ずみんなに話しかけましょう。また、この世界の家は2階建ての物が多く、上にも人がいることもあります。忘れずに話しましょう。

■ あなたは両刀使い？

武装は、何も『右手に剣、左手には盾を……。』とは決まってません。両手にナイフを持てば、一度の攻撃で2回のダメージを敵に与えられます。また両手に盾を持てば、防御力は格段に上がります。もっともこの場合は攻撃できませんが……。何にしてもそれぞれのキャラクターに合った武装をすることが大切です。

■ 旅の記録はこまめに！

この世界では、データをセーブできる場所は町か村にある宿屋しかありません。一度出てしまったら、再び戻ってくるか、別の町や村に着くまでセーブできません。
町や村に入ったら必ず宿屋でセーブしておきましょう。



ファンタシースター
～千年紀の終りに～

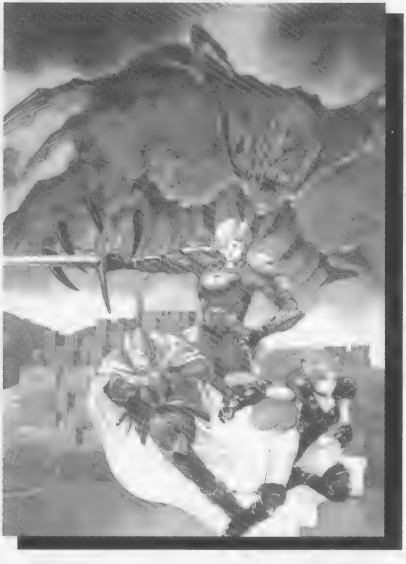


ILLUSTRATION BY HITOSHI YONEDA

CONTENTS



ようこそ、夢とロマンに満ちたSFファンタジーの世界へ。
最高の舞台と壮大な物語、そして多くの人々が待つ
この未知なる世界で、あなたは大いなる感動を得ることでしょう。

PROLOGUE

遥けき時の彼方より　つむぎし

魂の祭　果て

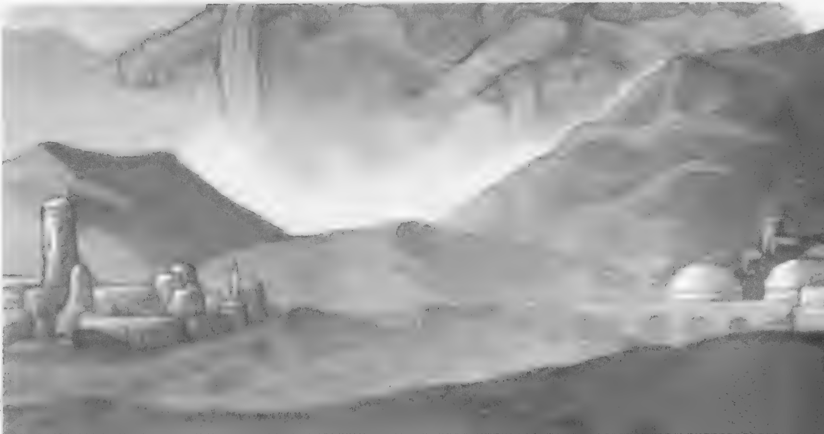
在りし者

其を天空に掲ぐ

成すは死の点鐘

成すは紫紺の灯火

成すは絶え無き
千年紀…



STORY

惑星管理システム

「マザーブレイン」の破壊。

そして第1惑星パルマの爆発・消滅…。

モタビアは、科学文明と共に総人口の90%以上を失った。

それから1000年…。

モタビアには、ハンターと呼ばれるモンスター狩りを生業とする者がいた。

そんな、ある日、ライラとルディ、この2人のハンターにモタビア・アカデミーから仕事の依頼が舞い込んだ。

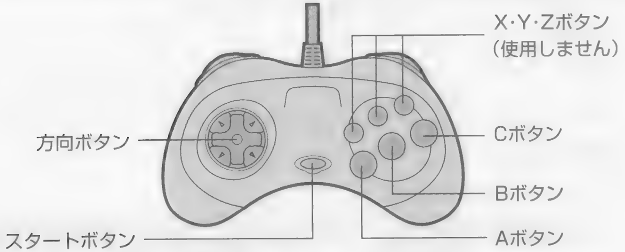
早速、アカデミーへ向かった2人だったが…。



コントロールパッドの操作方法

コントロールパッドを本体の端子1に接続し、以下を参考に操作してください。

コントロールパッド・各ボタンの名称



※ ゲーム中にA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと、タイトル画面に戻ります。

■ Bボタンで「よけ補正」を解除

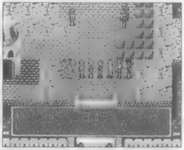
このゲームでは、方向ボタンを押したまま障害物に当たった場合、左右によけて進む「よけ補正」の設定をしています。この「よけ補正」は、Bボタンを押している間解除されます。これで、調べることが容易になります。



各ボタンの操作方法

ここでは、移動モード時、キャンプ・システムモード時のボタンの使い方をそれぞれ説明しましょう。ただし、A·B·Cボタンの設定は変えられます（P140参照、以下は初期設定）。

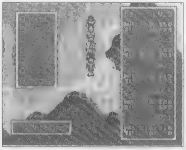
■ 移動モード時の操作方法



移動モード（P128参照）とは、画面上にウィンドウが開いておらず、キャラクターを自由に動かせる状態のことです。これは、冒険を進めていく上で1番基本のモードとなります。

方向ボタン	キャラクターを移動させる（上下左右）
Aボタン	キャンプモードのウィンドウを開く
Bボタン	キャラクター移動時の「よけ補正」を解除する
Cボタン	人と話す、目の前を調べる
スタートボタン	システムモードのウィンドウを開く

■ キャンプ・システムモード時の操作方法



移動モードの時、Aボタンで開くのがキャンプモード（P130参照）、スタートボタンで開くのがシステムモード（P139参照）です。どちらのモードでも、画面上にウィンドウが出現します。

方向ボタン	カーソルを移動させる（上下左右）
Aボタン	選択コマンドの決定をする
Bボタン	選択コマンドのキャンセル、1つ前のウィンドウに戻る
Cボタン	選択コマンドの決定をする
スタートボタン	全ウィンドウを閉じる（システムモードは一部不可能）

ゲームの始め方とゲームオーバー

ここではゲームの始め方やゲームオーバーについて説明します。
確実に把握しましょう。

ゲームの始め方

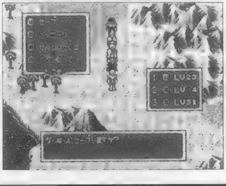
タイトル画面でスタートボタンを押し、初めてゲームをするときは、“START”に合わせてA・C・スタートボタンのいずれかを押せばゲームが始まります。セーブデータがあるときは、以下の3つのコマンドの中から選択・決定してください。

CONTINUE……ゲームの続きをする



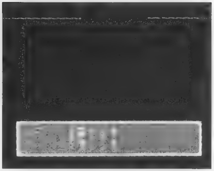
3つのファイルの中から、続きを始めたいデータを方向ボタンの左右で選択。A・C・スタートボタンのいずれかを押して決定しましょう。セーブデータの続きからゲームが再開できます。

■ セーブの方法



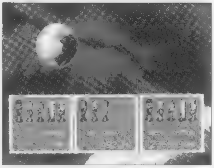
セーブは、システムモードの“セーブ”ですることができます。基本的に、ダンジョン内以外ならどこでもセーブができるので、マメに行いましょう。詳しい操作については、P139を参考にしてください。

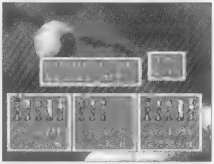
START……新しくゲームを始める



すでにセーブしてあるデータとは別に、新しくゲームを始めることができます。このコマンドを選択し、A・C・スタートボタンのいずれかを押して決定すれば、最初から始まります。

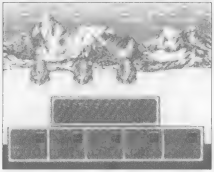
ERASE DATA……データを消去する





すでにセーブしてあるデータを、消去するコマンドです。このコマンドを選択すると、データの内容を表示するウィンドウになります。方向ボタンの左右で、消去したいデータを選び、A・Cボタンで決定しましょう。次に、本当に消してもよいか確認するウィンドウが出るので、よければ“はい”にカーソルを合わせて決定してください。ただし、1度消してしまうと元には戻りません。

ゲームオーバー



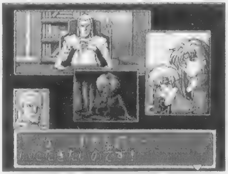
戦闘時に、パーティーが全滅するとゲームオーバーです。オープニングに戻るので、セーブデータの続きからゲームを再開しましょう。

移動モード

冒険の進行上、絶対に欠かすことのできない、
さまざまな行動を紹介していきましょう。

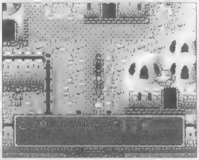
ゲームの目的と進め方

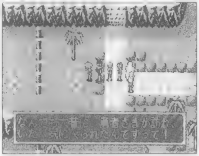
最大5人までのパーティーを組み、依頼された仕事を遂行していきます。そして、行く手を阻むモンスターを倒し、人から話を聞くことで、行動範囲が広がっていきます。



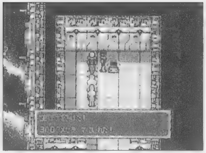
■ 情報収集をする

世界各地にある街や村などには、数多くの人々が住んでいます。必ずすべての人々から話を聞きましょう。思わぬ冒険のヒントをもらえることもあります。話を聞きたい人の前まで近づき、その人に向かってCボタンを押せば、画面上にメッセージが表示されて情報を入手できます。1度話した人でも、イベント終了後に話しかけると、新たな情報を入手できることもあります。

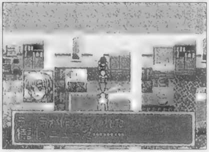




■ 調べる



お金や貴重なアイテムが
手に入る。



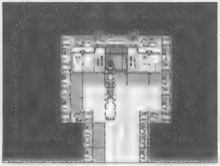
街には調査の対象物が
数多くある。

街や村、ダンジョンの中などには、所々に宝箱やコンテナが置いてあります。それらの前まで近づいてCボタンを押すと、箱の中身を入手することができます。また、看板やポスター、石像なども、近づいてCボタンを押すことによって、その内容を読んだり調べたりすることもできます。この他にも、見慣れない物を見つけたら、とにかくCボタンで調べてください。新たな発見があるかもしれません。

■ 乗り物を利用する

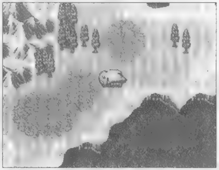
このゲームには、フロア間の移動や、特殊なフィールドを移動するための乗り物が登場します。これらの使い方を以下で紹介しますので、しっかり覚えておきましょう。

エレベーター



扉の前に立ってCボタンを押すと、扉が開き、エレベーターの中に入ることができます。中に入ると、特定の階へ自動的に移動します。

マシン



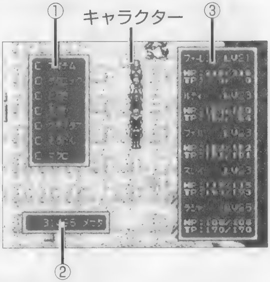
流砂や氷壁などの場所を移動するための乗り物がマシンです。入手後は、アイテムの使用と同じ操作で搭乗します（詳細はP145参照）。

キャンプモード

キャンプモードでは、さまざまなことが行えます。
その見方と使い方を説明します。

キャンプモードの見方

移動モード時にAボタンを押すと、キャンプモードに入ることができます。キャンプモードでは、メインコマンドウィンドウ、現在の所持金、パーティーの状態が表示されます。それぞれの詳しい見方については、下記の各項目を参照してください。



① メインコマンドウィンドウ

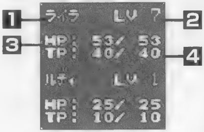
メインコマンドウィンドウはアイテム、テクニック、とくぎ、そうび、ステータス、そうだん、マクロの７つのコマンドに分かれています。詳細はP131からの各項目を参照してください。

② 現在の所持金（単位／メセタ）

パーティー全体で現在、所有しているお金の総額を表しています。

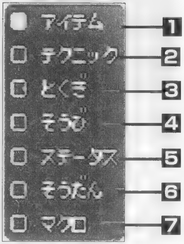
③ パーティーの状態

1 キャラクターの名前
2 キャラクターのレベル
3 HP（ヒットポイント）の現在値／最大値
4 TP（テクニックポイント）の現在値／最大値



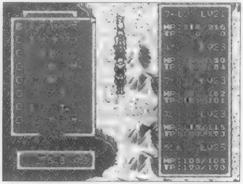
■ メインコマンドウィンドウの利用法

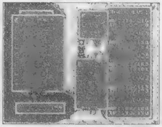
メインコマンドウィンドウの各コマンドは、方向ボタンでコマンドの選択を行い、A・Cボタンで決定、実行します。また、Bボタンを押すことでキャンセルとなり、1つ前のウィンドウに戻ることができます。さらに、スタートボタンを押すとキャンプモード自体がキャンセルとなり、直接移動モードに戻ることができます。



1 アイテム

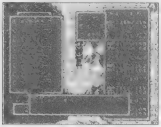
所持しているアイテムを使ったり、調べたり、捨てるときに使います。アイテムは、装備している物以外に最大40個まで所持することができます。





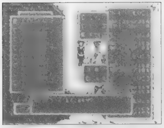
つかう

選んだアイテムを使用します。カーソルで使用するアイテムを選択し、Aボタンで決定してください。



しらべる

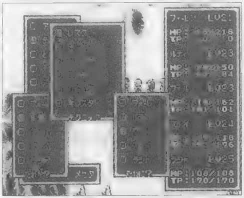
アイテムの効果を知ることができます。武器、防具を選択すると装備可能なキャラクターが▶で示されます。



すてる
不要なアイテムを捨てることができます。捨てるアイテムにカーソルを合わせ、Aボタンで決定します。

2 テクニック

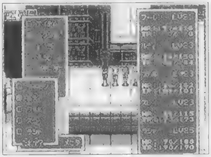
キャンプモードで使用できるテクニックを使うためのコマンドです。まずは、テクニックを使用するキャラクターを選択。次に使いたいテクニックを決定します。テクニックによっては、この後、相手や場所を指定する必要があります。その場合はカーソルで選択した後、A・Cボタンで決定してください。



テクニックによっては、使用する際に、相手や場所を選択、決定する必要があるものがあります。

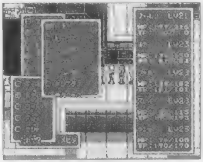
テクニックの使い方

① だれが使うかを決定



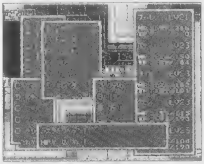
まずは使用者を選択

② 使うテクニックを決定



レスタを選択すると…。

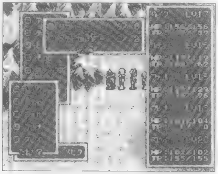
③ テクニックを使う



HPが回復します。

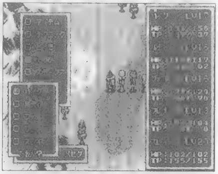
3 とくぎ

キャンプモードで使用できる特技を使うためのコマンドです。操作方法はテクニックと同じで、まず、使用者を選択し、次に使いたい特技を選択、決定します。



4 そうび

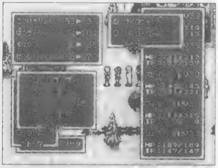
武器、防具の装備変更を行うコマンドです。“そうび”を選択、決定すると、右の画面が出ます。ここで、誰の装備を変更するのかを決め、下記の操作を行います。



武器／防具の装備のポイント

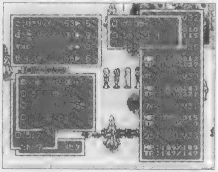
① 武器／防具を装備する

キャラクター選択後に右の画面が表示されます。装備品を選択すると、各数値が変化します。確認したらA・Cボタンで装備変更します。



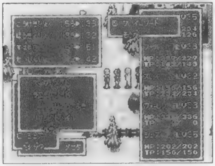
② 武器／防具をはずす

装備可能ウィンドウのカーソルは、方向ボタンの左で現在装備ウィンドウに移動できます。ここで選択、決定すると装備をはずせます。



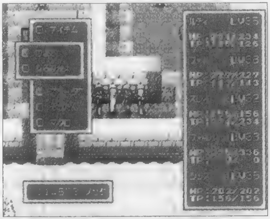
③ 武器には片手用と両手用がある

武器には片手用と両手用があります。両手用を装備すると盾は自動的にはずされてしまい防御力は落ちますが、攻撃力はアップします。



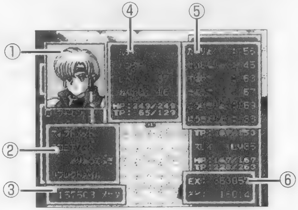
5 ステータス

キャラクターの強さを見たり、パーティーの並び替えをするときのコマンドです。特に並び順は戦闘では重要になってくるので、絶えず気を配るようにしましょう。



つよさ	ステータスのチェック

“つよさ” を見るキャラクターを決定すると、右の画面が出ます。この画面でA・Cボタンを押すと覚えたテクニック、さらにもう1度押すと特技の一覧が表示されます。



① キャラクターの顔

キャラクターの顔が表示されます。

② 現在装備している武器／防具

上から順に頭、右手、左手、身体に装備している武器と防具です。

③ 現在の所持金

現在の所持金です。メセタという通貨単位で表示されます。

④ キャラクターのプロフィール

上から順に、名前、タイプ、レベル、年齢、現在のHP／最大HP、現在のTP／最大TPが表示されています。タイプには、職業、種族、生い立ちなどキャラクターの特性を表すものが表示されます。また、HP、TPは常にチェックするようにしましょう。

⑤ 現在の能力値

数値が高ければ高いほど戦闘の際、有利になります。

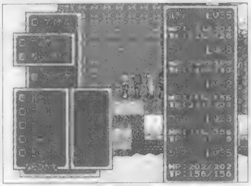
たいりょく	攻撃力、体術系特技の威力・成功率 毒や麻痺に対する抵抗力
せいしんりょく	テクニックや魔法系特技の威力・成功率 それらを敵にかけられた場合の抵抗力・防御力
すばやさ	行動順位、敵の攻撃をかわす確率 先制攻撃をかける確率、かけられる確率
きようさ	攻撃がヒットする確率 クリティカルヒットする確率
こうげきりょく	敵に与える直接攻撃のダメージの大きさ
ぼうぎょりょく	敵から受ける直接攻撃のダメージ

⑥ 現在の経験値など

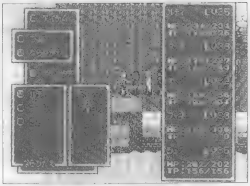
上が現在の経験値、下が次のレベルに達するのに必要な経験値です。

ならびかえ	パーティーの順番決定

パーティーの並び替えを行うコマンドです。設定方法は先頭から順にキャラクターを選択してA・Cボタンで決定していきます。また、Bボタンでキャンセルすることもできます。戦闘時には先頭にいるキャラクターほど攻撃を受ける確率が高くなるので、HPの少ないキャラクターや防御力の低いキャラクターを後方に持っていくと、パーティー全体のダメージを最小限に抑えることができます。



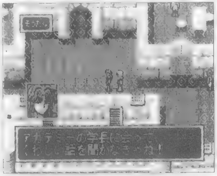
戦闘では並び順が大変、重要です。



HP、防御力が高い人ほど前に。

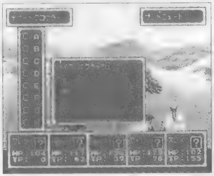
6 そうだん

パーティー内で、相談するときに使うコマンドです。目的を見失ったり、道に迷ったりした時に相談してみてください。きっと、活路が見いだせることでしょう。



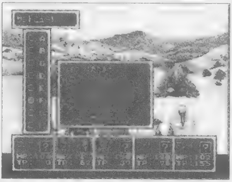
7 マクロ

戦闘時の行動を決めておき、設定した行動を選択、決定することで戦闘をスムーズに行えます。組み合わせによっては、強力な複合攻撃も行えます（P144参照）。



■ アイテムの設定について

マクロコマンドで設定したアイテムが、消耗する物の場合、アイテムがなくなるとマクロコマンドが使用できても、アイテムは使用不可能となります。テクニック、特技の場合も同様です。マクロが不完全な時は、マクロ記号が黄色になります。



アイテムの使用も設定できるが…

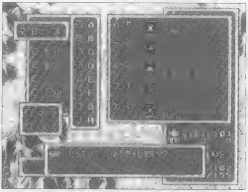
■ マクロの消去

すでに設定してあるマクロ記号にカーソルを合わせて、A・Cボタンを押すと、消去するかどうかを聞いてきます。ここで“はい”を選択決定するとマクロ設定が消去され、マクロ記号の色が設定済みの白から未設定の赤に変わります。
(キャンプモードでは、設定されていても赤のままです)

● マクロコマンドの設定方法

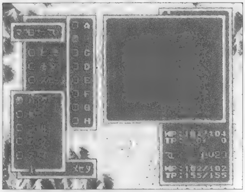
1. 設定する記号（A〜H）を選ぶ

“マクロ”を選択、決定するとA〜Hの記号を表示、(設定済みの記号は白、未設定は赤)。任意の記号を選択決定します。



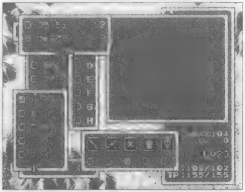
2. 最初に行動するキャラクターを選ぶ

設定する記号を決めたら、次は各キャラクターの行動設定です。まずは、最初に行動するキャラクターを決定します。



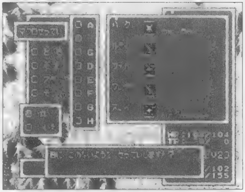
3. 戦闘時のコマンドを決める

戦闘時のコマンドから、行動内容を選びます。テクニック、特技、アイテムは、どれを使用するのかも選択決定します。



4. 設定の確認、決定をする

全員の設定が終わると、設定内容の確認画面が表示されます。“はい”を選択決定すると設定完了です。

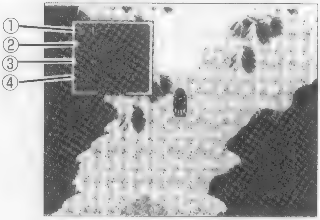


システムモード

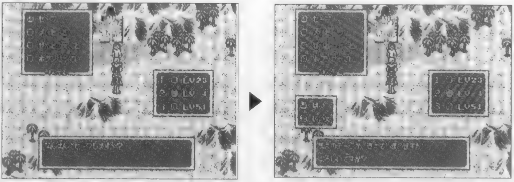
進行中のゲームの保存や各種設定の変更を
簡単に実行できるのが、システムモードです。

システムモードの見方とコマンドの利用法

移動モードでスタートボタンを押すと、画面左上にシステムモードのウィンドウが現れます。方向ボタンの上下でコマンド選択、A・Cボタンを押して決定してください。

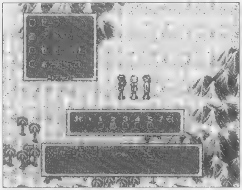


① セーブ



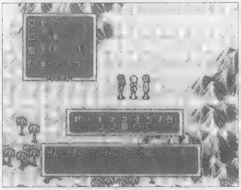
ゲームの進行状況を保存します。方向ボタンでセーブしたいファイル（全部で3つ）を選択し、A・Cボタンを押すとセーブ完了です。すでにデータが入っているファイルを選ぶと、“まえのデータがきえてしまいますがよろしいですか？”と聞いてくるので、“はい”か“いいえ”を選択し、A・Cボタンを押します。キャンセルはBボタンです。

② メッセージ



メッセージの表示速度を設定します。方向ボタンの左右で表示速度（1〜5の5段階で、1が最も速く、5が最も遅い）を選択し、A・Cボタンを押して決定します。初期設定では「3」の速度で表示されます。なお、遅く設定しても、A・B・Cボタンのいずれかを押し続けている間は、「1」の速度で表示されます。

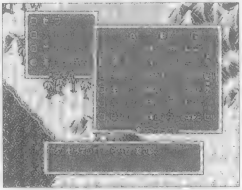
③ せんとうそくど



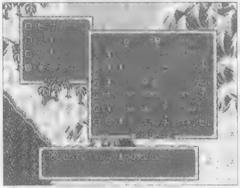
戦闘中のメッセージ（ダメージの数値など）の表示時間を設定します。方向ボタンの左右で表示時間（1〜5の5段階で、1が最も速く、5が最も遅い）を選択し、A・Cボタンを押して決定します。初期設定では「3」の速度で表示されます。なお、戦闘シーンのアニメーションのスピードは変わりません。

④ ボタンせってい

A〜Cボタンの操作の設定を変更できます。あらかじめ6種類の組み合わせが用意されていますので、方向ボタンの上下で組み合わせを選択し、A・Cボタンを押して決定します。自分に合ったボタン設定でゲームを楽しみましょう。



6種類の組み合わせから選択する。



これで選択したボタン設定になる。

戦闘システム

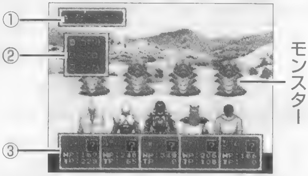
移動中、モンスターに遭遇すると戦闘開始です。
その手順を説明しましょう。

通常バトルシステム

モンスターに遭うと、自動的に戦闘モードに切り替わり、さまざまなコマンドを選択しながら戦うことになります。ここでは、徒歩で移動しているときの戦闘について説明しましょう。



■ 通常バトル画面の見方



① **敵の名前**
出現した敵の名前が表示されます（複数もあり）。

② **行動コマンド**
行動するためのコマンドです（次ページ参照）。

③ **状態ウィンドウ**
パーティーの状態ウィンドウです。キャラクターごとに分かれており、各キャラクターの名前、現在のHP、現在のTPを表示。キャラクターの名前の右には、選択した行動のマークや、敵から受けた特殊攻撃（P146参照）のマークが表示されます。

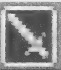
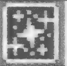
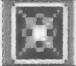
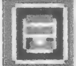
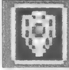
● 行動コマンドの利用法

行動コマンドには、3つのタイプがあります。いずれかのコマンドを方向ボタンの上下で選び、A・Cボタンで決定してください。各コマンドについては、以下を参考にしましょう。

コマンド

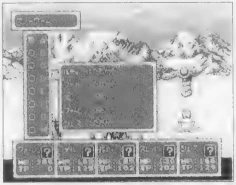
各キャラクターの行動設定

このコマンドを選択すると、5つの行動マークが表示されます。なにをするか方向ボタンで選択し、決定しましょう。それぞれの内容については、右記を参考にしてください。

	現在装備している武器で戦う （装備していないときは表示されない）。
	テクニック（P152参照）を使う。 なにを誰（敵）に使うかを決定する。
	特技（P158参照）を使う。 なにを誰（敵）に使うかを決定する。
	主に回復アイテム（P166参照）を使う。 なにを誰に使うかを決定する。
	敵からの攻撃を防御する（ダメージが減少）。 戦うことはできない。

マクロ　マクロコマンドで戦う

キャンプモードで設定した、マクロ（P136参照）で戦うコマンドです。方向ボタンで記号を選択、A・Cボタンで決定すれば、自動的にその行動をとることができます。



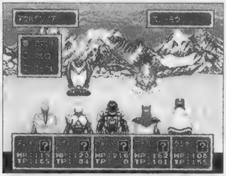
てったい　戦闘から脱出する

その戦闘から、撤退することができるコマンドです。“てったい”を選択し、A・Cボタンを押しましょう。ただし、必ずしも戦闘から撤退できるとは限りません。

※“コマンド”のアイテムで武器を使うと魔法効果などが得られる場合もあります。

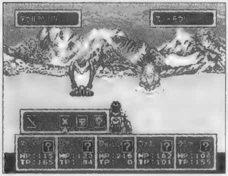
■ 通常バトルの流れ

ここでは、戦闘モードに切り替わった後の、戦闘の流れについて説明しましょう。戦闘に勝つことによって、キャラクターは成長します。恐れず、どんどんチャレンジしてください。



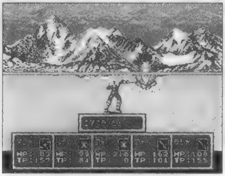
敵の出現

まず、行動コマンドの中から、なにをするか方向ボタンの上下で選択、A・Cボタンで決定。てったいを選択、成功するとここで終了です。



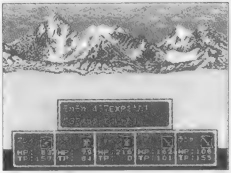
行動決定

“コマンド”のときは、1人1人の行動を決定しましょう。“マクロ”のときは、どの組み合わせで戦闘をするか記号を決めてください。



攻撃開始

行動を決めたら戦闘開始です。敵が全滅するまで、何度も繰り返し戦いましょう。ただし、パーティーが全滅するとゲームオーバーです。



戦闘終了

敵が全滅したら、戦闘終了です。このとき、敵の持っていた経験値とお金が手に入ります。また、アイテムを入手することもあります。

戦闘終了後は移動モードに戻る。

コンビネーションバトルシステム

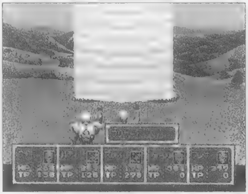
戦闘中、2人以上のキャラクターのテクニックや特技を組み合わせることによって、さらに強力な複合効果を作り出すことができます。例えば、テクニックAと特技Bの組み合わせで複合効果Cが発生する場合。テクニックAを持っているキャラクターの後に、特技Bを持っているキャラクターが連続して行動をするように設定すればいいのです。2人の行動が連続して行われないと、複合効果Cは発生しないので、組み合わせを発見したらマクロ設定すると確実でしょう。複合効果は全14種類あるので、ぜひ探し出してください。



1人目の行動を決定する



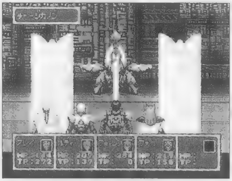
次に2人目の行動も決定



2人の複合効果が発生する

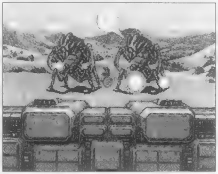
■ 敵の合体・複合攻撃もある

このゲームでは、味方キャラクターの複合効果だけでなく、敵も複合効果や、合体攻撃をしてきます。これを阻止するためには、合体などの要素を持っている敵を集中攻撃するなど、敵との駆け引きが必要になります。

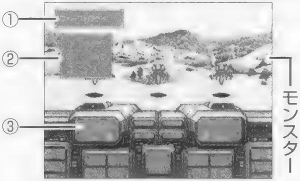


マシンバトルシステム

戦闘には通常バトルの他に、マシンバトルがあります。これは、マシンに乗っているときに敵に遭遇したときの戦闘です。戦闘モードに切り替わったら、以下の要領で行動を決定しましょう。



■ マシンバトル画面の見方



① 敵の名前
敵の名前が表示されます（複数もあり）。

② 行動コマンド
行動するためのコマンドです（以下参照）。

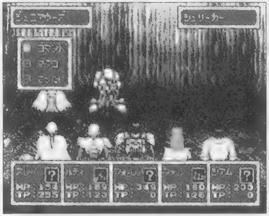
③ 状態ウィンドウ
マシンの耐久力を表示。ダメージを受けると減っていき、0になるとゲームオーバーです。戦闘が終了すると自己修復します。

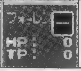
● 行動コマンドの利用法
マシンバトルの行動コマンドにも、3つのタイプがあります（右記参照）。方向ボタンの上下で行動を選び、A・Cボタンで決定しましょう。ちなみに、“オプション”は回数制限があるので、使用すると減っていきます。消耗したら、宿屋に泊まって回復しましょう。

こうげき	マシンの通常兵器で攻撃をするコマンド。
オプション	マシンに搭載されている、オプション兵器で攻撃をするコマンド。選択後、オプションの中からなにを使うかを選び、決定する。
てったい	戦闘から撤退する（失敗もあり）コマンド。

敵からの特殊攻撃

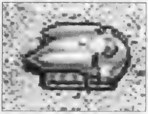
敵から特殊攻撃を受けると（状態ウィンドウの文字の色が変化）、戦闘が不利になってしまうので、素早く回復しましょう。パーティーが全滅するとゲームオーバーです。



中　毒		<黄色で表示>	歩いているうちにHPを消耗する。テクニック・特技・アイテム・宿屋で回復。
気　絶		<青で表示>	戦闘中はなにもできないが、自力で回復することもある。戦闘後は自動的に回復する。
麻　痺		<青で表示>	戦闘中はなにもできない。テクニック・特技・アイテムで回復（自然に直ることも）。
瀕　死		<赤で表示>	HPが0の状態で戦闘中・移動中ともなにもできない。テクニック・宿屋などで回復。
機能停止		<赤で表示>	アンドロイドのHPが0になった状態で戦闘中はなにもできない。戦闘後に自動回復。

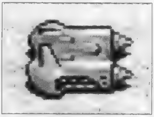
■ マシンには3つのタイプがある

冒険の途中で入手できるマシンには、3つのタイプがあります。入手後は、アイテムコマンドで利用しましょう。



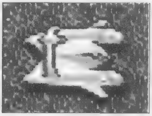
ランドマスター

キャタピラにより流砂でも移動できる装甲車。



アイスデッカー

氷壁を破壊するドリルを備えた大型砕氷車。



フロームバー

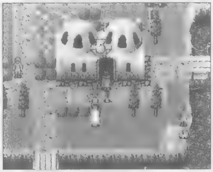
地上や水上を高速移動できるホバークラフト。

お店の利用法

冒険には欠かすことができない数々のお店。
それぞれの利用法を紹介しましょう。

お店ガイド

街や村には、冒険に必要な物を売買する3種類のお店、そして、傷ついた体を休める宿屋があります。必ず立ち寄るようにしましょう。

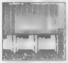




道具屋

アイテムを買う

HPを回復する薬や、移動用のアイテムなどを買うことができるお店です。所持品を売ることもできます。



露店

アイテム・武器・防具を買う

武器や防具、アイテムの売買ができるお店です。お店の造りは簡素ですが、売り物は役立つ品ばかりです。



武器／防具屋

武器や防具を買う

戦闘時には欠かせない武器、防具を買うことができるお店です。道具屋と同様、所持品を売ることもできます。

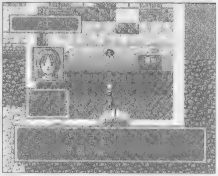


宿屋

ステータスを回復する

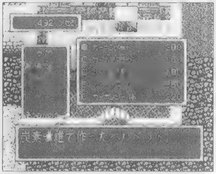
戦闘などで消費したHP、TP、特技を回復することができるお店です。また、瀕死状態も回復できます。

■ 道具屋・武器／防具屋・露店の利用法



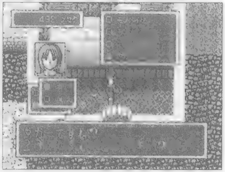
カウンター越しに店の人に話しかけます。その後、方向ボタンの上下で“かいたい”か“うりたい”を選択、A・Cボタンを押して決定します。売買の方法は、それぞれ以下で紹介します。

買う場合



方向ボタンの上下で買いたい商品を選択し、A・Cボタンで決定します。なお、武器や防具を買う場合、商品を選択した時点で、その選択した商品を誰が装備できるのかを確認することができます。

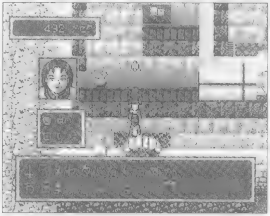
売る場合



方向ボタンの上下で売りたい物を選択し、A・Cボタンで決定します。所持品が9個以上ある場合、方向ボタンの左右で所持品リストが次々に表示されます。ただし、装備している物は売れません。

■ 宿屋の利用法

店の人に話しかけます。その後“はい”か“いいえ”を選択、A・Cボタンを押して決定します。宿代は、パーティーの人数が増えると高くなります。



キャラクター紹介

この物語に登場する、
個性的なキャラクターを紹介しましょう。

魅力あふれる登場キャラクター

ここでは、主人公のルディをはじめ、パーティーとして活躍するキャラクターを紹介します。なお、このゲームでの最大パーティーは、5人までとなっています。





ルディ（16歳）

主人公の新米ハンター

元ストリートキッズのリーダーで、ライラに捕まるまでは倉庫荒らしの常習犯として有名だった。ライラのもとでハンターの修業を積み、現在は正式なハンター。本編の主人公。



ファル（1歳）

ネイの遺伝子を持つ人工生命体の少女

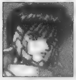
ネイシリーズの遺伝情報を元に生み出された人工生命体。生まれたばかりであり、外界に出たことがなく、その様子は情報でしか知らない。



スレイ（？歳）

マジックを使うキザな魔道士

テクニックはもちろん、太古に消滅したといわれるマジックをも使いこなす、凄腕の魔道士。ライラとは昔馴染みのようだが、その存在や言動は謎に満ちている。ルディをすぐに子供扱いする。



フォーレン（998歳）

高性能アンドロイド

冷静かつ勤勉な性格のアンドロイド。多彩な内蔵特殊武装を持つなど、高い戦闘能力を誇る。謎の超文明によって造り出され、現在もどこかで精力的に活動。アルゴル太陽系存続の鍵をにぎっている。



ライラ（？歳）

超腕利きの名ハンター



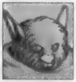
ハーン（24歳）

アカデミーの若き研究者



フレナ（324歳）

アンドロイドの少女



パイク（19歳）

家族の復讐を誓うモタビアンの戦士



ラジャ（85歳）

リュオンの寺院を守る僧侶



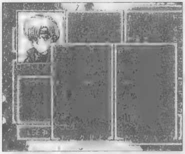
シェス（18歳）

不思議な力を秘めたエスパーの仲間

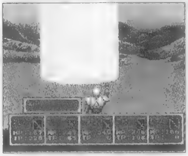
テクニック紹介

ここでは、さまざまな場面で非常に役立つ
テクニックの数々を紹介しましょう。

全4系統の技を使いこなす



テクニックは、大きく分けて4系統あります。各キャラクターのレベルが上がると、覚えることができます。



攻撃系

攻撃系には、多大なダメージを与えるものと、一撃で敵を分解、消滅、または死に至らしめるものがあります。

● 自然発火

フォイエ／ギフォイエ／ラフォイエ［対象］敵１体

狙った敵の周囲の酸素濃度を上げ、自然発火させてダメージを与えます。「ラフォイエ」が最強ランクです。

● 体温低下

バータ／ギバータ／ラバータ［対象］敵１体

分子運動を制御し、狙った敵の体温を急激に下げてダメージを与えます。「ラバータ」が最強ランクです。

● 閃光
グランツ／ギグランツ／ラグランツ［対象］敵１体
原理不明の眩い光の矢で、狙った敵を一気に貫きダメージを与えます。
「ラグランツ」が最強ランクです。

● 切断
ザン／ギザン／ラザン［対象］敵全体
敵の周囲に真空状態を作り出し、気圧差によって切断してダメージを与えます。
「ラザン」が最強ランクです。

● 圧縮
グラブト／ギグラブト／ラグラブト［対象］敵全体
高重力場を発生させ、それによって敵を圧縮しダメージを与えます。
「ラグラブト」が最強ランクです。

● 爆発
メギド［対象］敵全体
怒りや悲しみのパワーをこめたエネルギーで、敵の周囲に爆発を起こしダメージを与えます。

● 分解
プロセダン［対象］敵全体
敵の分子結合を解放し、分解消滅させます。ただし、生物系の敵には、あまり効果がありません。

● 死

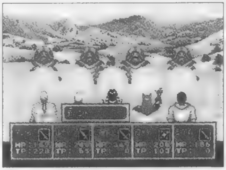
ボルト/サボルト [対象] 敵全体

敵の神経組織を破壊して、即死させます。「サボルト」は「ボルト」に比べ、成功率が若干落ちます。

攻撃補助・防御系

攻撃補助・防御系には、敵のステータスを下げたり、逆に、仲間のステータスを上げたりするものなどがあります。

※対象の“生物”はアンドロイド以外、“仲間”はアンドロイドも含めた仲間です。



● 攻撃力上昇

シフタ［対象］生物1体

腱や靭帯を強化し、筋力を100%発揮できる状態にすることによって、仲間の攻撃力を上げます。

● 素早さ上昇

シュネラ［対象］仲間全員

神経電流の伝達速度を早めることによって、身体の反応速度を上げ、仲間の素早さを上げます。

● 防御力上昇

デバンド［対象］仲間全員

パーティーの周囲に、強力な力場を形成し、敵の攻撃を一部吸収してダメージを減少させます。

● 攻撃力低下
ジェルン［対象］敵全体
敵の代謝機能の速度を急激に上昇させ、体内から老化させることによって攻撃力を下げます。

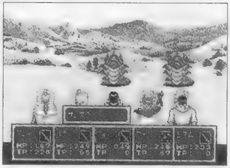
● 素早さ低下
ドランク［対象］敵全体
敵の神経反応速度を低下させることによって、素早さを下げます。攻撃が命中しやすくなります。

● テクニック封印
シーリス［対象］敵全体
敵の周囲に特殊な結界を張りめぐらせ、その敵が持つテクニックをすべて使えなくします。

● 気絶
リミタ［対象］敵全体
敵の神経機能に干渉し、気絶状態に陥れます。気絶した敵は、まったくの無防備となります。

治療系

治療系には、アンドロイド以外の仲間のHP回復や、中毒、麻痺、気絶、瀕死などの状態を治療するものがあります。



● 生命力回復

レスタ／ギレスタ／ラレスタ［対象］生物１人
サレスタ／ギサレスタ／ラサレスタ［対象］生物全員

仲間の代謝機能の速度を上げ、自然治癒力を高めることによってHPを回復します。レスタ系が生物１人に有効で、サレスタ系が生物全員に有効です。それぞれの最強ランクは、「ラレスタ」「ラサレスタ」です。

● 毒中和

アンティ［対象］生物１人

毒に侵されている仲間の内臓器官を浄化することによって、有害な毒素を完全に中和します。

● 麻痺解除

リムパス［対象］生物１人

麻痺している仲間の神経機能の活動を活性化させることによって、麻痺状態を解除します。

● 覚醒

アロウズ［対象］生物全員

気絶している仲間の神経機能の活動を復活させることによって、気絶状態から覚醒させます。

● 復活

リバーサー［対象］生物１人

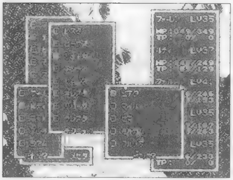
瀕死状態に陥っている仲間を復活させます。同時に、その仲間の最大HPの1/4を回復します。

● 完全回復

リジェネス［対象］生物１人

中毒、麻痺、瀕死をすべて一度に治療することができ、さらに、HPを完全に回復します。

移動系



移動系には、街や村へ一瞬にして移動するものと、ダンジョンから脱出するものの２種類があります。

● 転移

リューカー［対象］仲間全員

すでに一度でも訪れたことがある街や村などへ、一瞬のうちにして移動することができます。

● 脱出

ヒーナス［対象］仲間全員

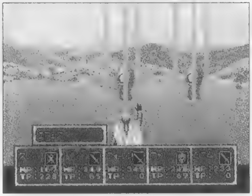
奥深いダンジョンから一瞬のうちに脱出します。たどり着く場所は、各ダンジョンの入口です。

特技紹介

主に攻撃系の特殊な技を使うのが特技です。
初期パーティーの特技と共に紹介しましょう。

各キャラクターは独特の特技が使える

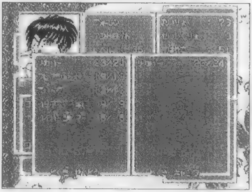
特技とは、各キャラクターの能力を生かした、主に攻撃をメインとした特殊能力のことです。特技を使うことで、通常攻撃をしのぐダメージを敵に与えることができます。



剣術	華麗な剣さばきによってさまざまな攻撃をします。
体術	素早い動きと強力な拳によって攻撃します。
マジック	特別な力を繰り出し敵に多大なダメージを与えます。
内蔵特殊武装	アンドロイドが体内に持つ特殊機能を使います。
武術	特定の武器を使うことによって敵を翻弄します。
秘術	多くの知識から編み出された技を使います。
法力	特別な「言葉」を用いてパーティーの危機を救います。

■ 特技は使用回数が決まっている

特技は、それぞれの使用回数が決まっており、宿屋に泊まることで回復します。また、レベルアップにより使用回数が増え、新たな特技を覚えることもあります。



初期パーティーの特技を紹介

キャラクターの特技の種類には、直接攻撃、攻撃補助、回復など多数あります。また、その効果、対象もさまざまです。ここでは、初期パーティーの4人の特技を紹介していきますので、特徴を十分に把握して、戦闘やキャンプモードで役立ててください。また、初期パーティー以外のキャラクターの特技については、付属のマップ裏の表を参照してください。



ルディ [剣技]

優れた剣さばきで敵を一刀のもと、粉砕する

ソードクロス 効果：ダメージ 対象：敵1体	剣を縦、横と2振りし、十字型に斬りつけることによって、通常攻撃の2倍のダメージを敵に与えることができます。

エアスラッシュ 効果：ダメージ 対象：敵全体	剣を横一線に素早く振って、その軌跡に沿って真空を発生させ、すべての敵に多大なダメージを与えることができます。
レイブレード 効果：ダメージ 対象：敵1体	刀身自体に「光」の力を宿らせ、強大な攻撃力を剣に持たせることで、いかなる種族の敵をも断つことができます。
エクスプロード 効果：消滅 対象：敵1体	全身から眩いばかりの光を放ち、自らの体を強力な武器として突進し、敵1体を完全に粉砕、消滅させることができます。
アースバインド 効果：気絶 対象：敵1体	大地に突き立てた剣から敵に向かって強力な「気」を走らせ、そのショックで気絶させ、動きを止めることができます。



ライラ [武技]

スライサーを自在に使いこなし敵を翻弄する

ヴォルテックス 効果：ダメージ 対象：敵1体	スライサーを敵にまとわりつかせるように螺旋軌道で飛ばし、敵1体を斬りつけて大ダメージを与えることができます。
デスサイズ 効果：死 対象：敵1体	目にも止まらぬ速さで、スライサーを飛ばし、一閃のもとに敵の首を切り落とし、息の根を止めることができます。
ムーンシェイド 効果：気絶 対象：敵全体	スライサーの放つ眩い反射光を使って視神経を刺激、破壊して、すべての敵を催眠状態に陥れることができます。



ハーン [秘術]

膨大な知識を用いて行われる秘術

アストラルフレア 効果：ダメージ 対象：敵１体	アストラル体の膨大なエネルギーを収束して、それを敵に叩きつけることで大ダメージを与えることができます。
エリミネート 効果：死 対象：敵１体	気配を完全に消し去って敵に接近、必殺の一撃で急所を突くことで、一瞬にして死を与えることができます。
エーテルビジョン 効果：器用さ上昇 対象：生物全員	エーテル体の知覚能力を利用することで、敵の動きが読めるようになり、攻撃がヒットする確率を上げることができます。



スレイ [マジック]

数々のマジックを用いて多大なダメージを与える

フレエリ 効果：ダメージ 対象：敵１体	複数の火炎弾を１点に集中して、敵を焼き払うことができます。テクニックにあるフォイエの原形でもあります。
ヒューン 効果：ダメージ 対象：敵全体	大気の渦を作り、かまいたちのごとく敵を切り刻むことができます。テクニックの“ザン”の原形でもあります。
タンドレ 効果：ダメージ 対象：敵全体	大気中を漂うわずかな静電気を１点に収束し、敵の頭上から強力な雷を放射することでダメージを与えることができます。

エフェス 効果：ダメージ 対象：敵全体	聖なる青い閃光を敵に放つことでアンデットや「この世ならざるもの」に多大なダメージを与えることができます。
レジェオン 効果：ダメージ 対象：敵全体	あらゆるエネルギーを収束し、大規模な爆発を発生させて、すべての敵に多大なダメージを与えることができます。
ディーム 効果：死 対象：敵１体	狙い定めた敵の命を一瞬にして奪い取り、生命活動を完全に停止させることができる恐ろしく、心強いマジックです。
ネガティス 効果：消滅 対象：敵全体	「負の空間」を作り出し、触れるものすべてを、その空間に陥れ、跡形もなくこの世から抹消することができます。

武器・防具・アイテム紹介

このゲームでは、数々の道具が登場します。
その中のほんの一部を紹介しましょう。

冒険をする時の必需品

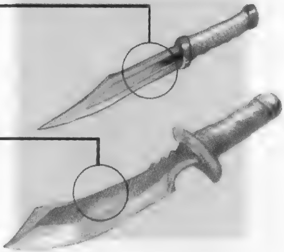
戦闘時には絶対欠かせない物が武器と防具。そして、窮地に陥ったときに必要となる物がアイテムです。



武　器

武器には、剣や斧などの近距離用と、ブーメランのような遠距離用とがあります。その中で、片手専用と両手専用の物があります。





ダガー

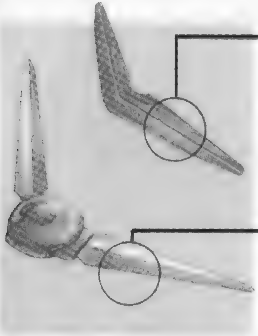
[値段] 40メセタ

刃渡りの短い、小ぶりな短剣。物騒な世界なので、一般人でもこのくらいは持っています。

ハンターナイフ

[値段] 120メセタ

鋭利な刃を持つ、大型の万能ナイフ。辣腕のハンターたちが好んで使っています。



ブーメラン

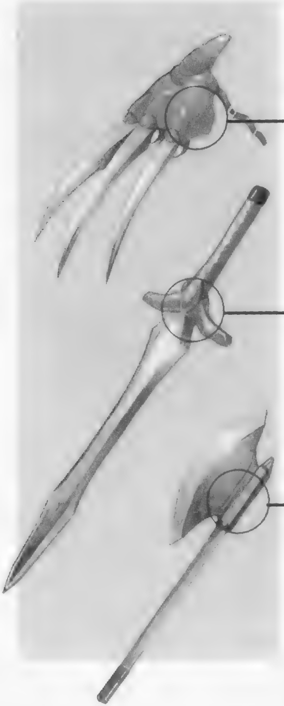
[値段] 80メセタ

投げた後、手元に戻ってくる武器。刃は付いてませんが、複数の敵に同時にダメージを与えることができます。

スライサー

[値段] 160メセタ

鋼鉄製の鋭い刃が付いているブーメラン型武器。刃が折り畳み式になっていて、持ち運びやすい設計になっています。



クロー

[値段] 1000メセタ

拳に装着して使う爪状の武器。機敏な動きが必要なので、体術に自信のある者でなければ使いこなせないでしょう。

スチールソード

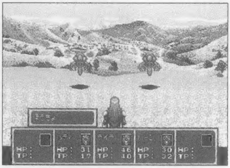
[値段] 280メセタ

長い握りを持つ、鋼鉄製の長剣。普通の街にある鍛冶屋では、この剣以上の強力な武器を作ることはできません。

チタニウムアックス

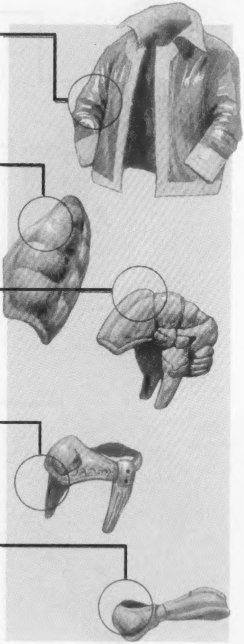
[値段] 640メセタ

軽量で頑丈な金属、チタンでできた戦闘用斧。軽くはできていますが、力のない者では使いこなすことができません。



防　具

防具には、頭用、体用、腕用の3種類があります。敵の攻撃から身体を守ってくれる物ですから、防御力の高い防具を揃えましょう。



レザークロス
［値段］160メセタ
サンドワームの革をなめして作った服。軽くて、非常に動きやすい作りになっています。

レザーシールド
［値段］140メセタ
木製の枠にサンドワームの革を張り付けた盾。敵が放つ弾などを、多少でも防ぎます。

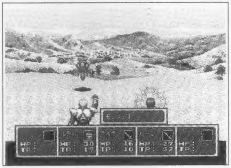
レザーメット
［値段］80メセタ
サンドワームの革をロウで煮込み、固めて作った帽子。頭全体をすっぽり覆います。

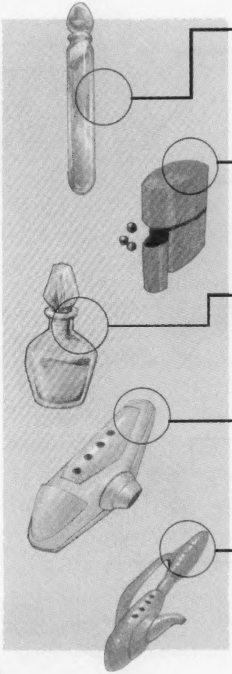
レザークラウン
［値段］90メセタ
サンドワームの革をロウで煮込み、固めて作った防御力の高い冠。女性向けの防具です。

レザーバンド
［値段］70メセタ
サンドワームの革をロウで煮込み、固めて作った額当て。防御力は期待できません。

アイテム

アイテムには、ステータスを回復するものや、一瞬にして移動ができるものなどがあります。常に数個持っておくとよいでしょう。





モノメイト

[値段] 20メセタ

仲間の生物１人のHPを少し回復する薬。TPが増えるまでは重宝します。

アンティポイズン

[値段] 10メセタ

毒素を中和する薬。初期の冒険では必需品となりますから、多めに持っておきましょう。

キュアパラライズ

[値段] 120メセタ

麻痺を解除する薬。「アンティポイズン」同様、初期の冒険では非常に役立ちます。

たびのオカリナ

[値段] 130メセタ

一度でも訪れたことがある街や村へ、一瞬のうちに移動することができる謎の楽器です。

まよいのオカリナ

[値段] 70メセタ

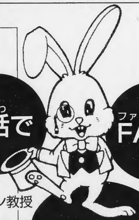
ダンジョン内のどこからでも、一瞬にして外の世界へ脱出することができる謎の楽器です。

新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

セガ ジョイジョイテレフォン

電話で

札幌	011-842-8181
仙台	022-285-8181
東京	03-3743-8181
名古屋	052-704-8181
大阪	06-333-8181
福岡	092-521-8181



アソビン教授

セガ ファックス クラブ

FAXで

プッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

東京	03-5950-7790
大阪	06-948-0606

❶ファックスの受話器を使ってコール。
❷音声ガイダンスにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

セガ ホームページ　http://www.sega.co.jp/

インターネットで

セガサターンモデムやパソコンなどお持ちの接続端末で上記のURLにアクセスしてください。

★番号をよく確かめて、正しくかけてください。

株式会社セガ・エンタープライゼス　本　社　〒144-8531 東京都大田区羽田1－2－12

この商品に関するお問い合わせ先

★セガサターンCD は修理できません。何か支障がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。

お客様相談センター　受付時間　月～金　10:00～17:00 (除く祝日)
フリーダイヤル ☎0120－012－235

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

★このゲームでは、高画質で画面を表示する機能が使用されています。ご使用になっているテレビモニターによって、まれに画面がちらつく場合がありますのでご了承ください。

PHANTASY STAR™

Collection

GS-9186 672-5223

株式会社 セガ・エンタープライゼス

SEGA SATURN

ファンタシースター™コレクション